



Lettre d'informations

« Connexions Sensibles »

A vos agendas : les expositions Villa Daumier 2021

- Melissa Ferreira, « Goutte à goutte », dessins, peintures, collages, **30 mai – 20 juin** (vernissage le 29 mai à 17 h),
- La villa en herbe, **27 juin – 4 juillet** (vernissage le 26 juin à 16 h),
- Les vingt ans de la Villa Daumier, manifestation anniversaire **12 septembre – 10 octobre** (vernissage le 11 septembre à 17 h),
- Jérôme Delépine et Christophe Rouleaud, peintures et sculptures **17 octobre – 14 novembre** (vernissage le 16 octobre à 17 h),
- Pascale de Laborderie et Guiro, sculptures et musique, septembre **21 novembre – 19 décembre** (vernissage le 20 novembre à 17h).

Le mot de Michel

Bienvenue à Melissa Ferreira

Nous sommes fiers d'accueillir Melissa à la Villa Daumier pour sa résidence d'artiste du 1 avril au 30 juin!

Vous pourrez ainsi découvrir son œuvre, participer à ses ateliers, la rencontrer.

Melissa est américaine. Elle nous a tous séduits par la qualité de son travail, son originalité, sa force. Le mélange de tous ces peuples venus d'Europe et d'ailleurs a créé un style, une pensée, une fantaisie qui n'est pas tout à fait la nôtre, souvent onirique, expressionniste. Ici vous êtes confrontés à ce léger décalage, cette force narrative, ce surréalisme. Un monde qui vous emporte vers des lieux inconnus de nous. C'est la culture de l'enchantement.

Michel Guével

**MELISSA
FERREIRA**
goutte à goutte



**EXPOSITION
VILLA DAUMIER**

29 mai au 20 juin
ouverte le week-end de 15h à 18h

et sur RDV au 07 82 47 49 64 / 07 82 25 12 91

<http://villodaumier.free.fr>
Chemin Bescherelle - 95760 - VALMONDOIS



*nous sommes heureux de vous accueillir
à la Villa Daumier*

*samedi 29 mai, à 17 h au vernissage de
l'exposition*

Melissa Ferreira, Goutte à goutte.

*Le vernissage sera suivi d'un moment
musical avec
Christophe Vandemoortele à la guitare.*



Un mot de Melissa

>>> Conseils de bien-être

Il y a plus que vingt ans, j'avais créé les cinq têtes en céramique, inspirées par des dessins d'anatomie.

Des sous-titres, en forme de recommandations visant au bien être, pouvaient toucher le spectateur. Même s'ils n'avaient rien de scientifiques.

J'ai, récemment, retravaillé ce sujet en multipliant les profils cette fois sur papier, au crayon, à l'encre ou en technique mixte.

Les sous-titres et leur traductions complètent le graphisme en soulignant que le second degré et le sens de l'humour participent de notre bien-être. Villa Daumier, 2021



Ateliers de la Villa Daumier 2021 réservés aux adultes et adolescents

à l'atelier-garage
de la Villa Daumier



carnets de nos voyages quotidiens
avec melissa ferreira

apportez des crayons,
des stylos/feutres,
des petits bouts à
coller, un carnet
& votre esprit ouvert
pour une aventure
imaginaire.

jeudi
17h à 19h

27 mai
3 juin
10 juin
17 juin
24 juin

Atelier carnet avec Melissa Ferreira :
le jeudi de 17 h à 19h

Le 27 mai,
Le 3, 10, 17 et 24 juin



Tarif : 125 € + adhésion Villa Daumier : 15 €
Pour plus d'information :
écrivez-nous : moulin.guevel@free.fr;
Consultez: <http://villadaumier.free.fr/accueil.html>,

Initiation à la gravure avec Lisa Miroglio, à l'atelier-garage : le vendredi 18 juin de 16h à 19h



LE PRINTEMPS D'APRES – GRAVURE SUR LINOLEUM

Venez expérimenter la technique du lino perdu, ou gravure en réduction! Elle consiste à composer une image en différents plans ou zones colorées sur une même plaque de linoléum, qui sera « réduite » au fur et à mesure. A chaque étape, la plaque est encrée et imprimée sous presse, puis les parties qui apparaissent sur le papier sont retirées du linoléum avec des gouges de gravure. Le processus est répété autant de fois qu'il y a de couleurs souhaitées dans l'image. En accord avec le mois de juin qui dévoile ses coloris dans la nature, l'atelier portera sur la thématique du printemps et tous les possibles renouveaux qui l'accompagnent.

Tarif : 50 € matériel compris + adhésion Villa Daumier : 15 €

Tarif pour les 2 ateliers : 160 € + adhésion Villa Daumier : 15 €

Pour plus d'information : moulin.guevel@free.fr; <http://villadaumier.free.fr/accueil.html>

Exposition Tao et Michel GUEVEL



Musée de l'outil

Collection Claude et Françoise Pigeard

Rue de la Mairie

95420 Wy-dit-Joli-Village

Tél : 01 34 67 00 91 / Admin. 01 34 33 86 00

contact.musees@valdoise.fr

www.valdoise.fr/musee-de-loutil

Musée archéologique du Val d'Oise du 1er MAI au 10 OCTOBRE

En résonance avec l'exposition « Bling-bling, les Gaulois ? » (jusqu'au 05 sept. 2021) - autour de la parure de verre celtique - venez découvrir au sein du jardin de ruines du musée, d'autres créations de Michel et Tao. Telles des stèles élancées vers le ciel, faisant fi des aléas du climat, leurs sculptures de verre s'ancrent dans le temps.

Née en 1969, au Laos, Tao passe ses premières années sur les rives du Mékong, puis s'envole pour la France. Dans l'atelier d'un oncle artiste-peintre, elle découvre le processus de création artistique.

Tao éprouve aussi une certaine fascination pour le minéral qu'elle collecte le long des côtes rocheuses bretonnes. C'est alors qu'elle rencontre Michel et l'art du vitrail. La découverte de la dalle de verre est une révélation. L'œuvre de Tao est toute entière une célébration du vivant et de la nature. Chaque pierre de verre, par son éclat, exprime un sentiment.



Né en 1939, en Bretagne, Michel est entré dans le verre comme d'autres en religion. Héritier d'une lignée de souffleurs de verre de Bohême, il choisit de vouer sa vie au verre à l'âge de 15 ans, en faisant son apprentissage dans l'atelier familial. Il parfait sa formation à l'Académie Julian, à l'Ecole des Beaux-Arts et à l'Atelier Souverbie, à Paris, et reçoit plusieurs récompenses. En 1980, il s'installe Moulin Leroy, à Valmondois, où il réalise de grandes verrières en dalles de verre qu'il assemble par des joints en résine époxy qui caractérisent son œuvre.

C'est à travers l'amour de la nature et des poètes celtes que Michel et Tao se sont trouvés. C'est avec le verre, matière qui subit l'intensité de la lumière, qu'ils honorent cette nature qui les ressource. Dans leur moulin-atelier, à Valmondois, ils expérimentent à quatre mains. Si la technique est identique, leurs œuvres portent l'empreinte de leur complicité et de leur différence. Les sculptures de Michel sont des narrations colorées de son enfance, tandis que les compositions ciselées de Tao prennent vie au gré du vent et de la lumière. Le verre prend des airs de gemmes facettées, sur lesquelles le lichen pousse et la mousse semble tout ronger. (source : Eclatsdeverre flyer.indd)

Exposition Mathias PÉREZ



« Il y a de la souffrance dans l'œuvre de Mathias Pérez, mais il y a aussi du plaisir, un plaisir d'alchimiste, dans sa caverne, expérimentant des matières.

L'homme qui essaie de marcher, une sculpture bas-relief de 2016, est en ce sens, un miroir terrible.

Nous essayons de marcher ? Sommes-nous cet homme ? Cet enfant sorti d'un moule imparfait, qui est coulé d'acier, emprisonné dans une matière encore trop lourde, cri écrasé comme les personnages du peintre Francis Bacon. Plus noir encore : organisme qui ne peut gagner sa pleine autonomie, qui se donne ontologiquement comme essai. » Claude Minière – août 2019

RENCONTRE AMOUREUSE

exposition

Du 20 mai au 18 juin
2021

46 rue Ecuillère 14000 CAEN,
<https://www.galeriedessens.com>

Inauguration de la sculpture d'Étienne JACOBEE

Projection-débat du film de Clovis PREVOST



29 mai, à Creil

La Faïencerie, allée Nelson 60100 Creil (grand parking)

www.etienne-jacabee.com/accueil/en-cours

(Renseignements : Isabelle Labate 06 78 80 55 65)

Au programme :

- 14h00 : Inauguration de la sculpture d'Etienne JACOBÉE, dans le Jardin des Arts de La Faïencerie (côté médiathèque);
- 14h30 : Projection au Théâtre de la Faïencerie du film de Clovis PRÉVOST "Etienne JACOBÉE, sculpteur" en avant-première (Gratuit);
- 16H00 : Visite de l'exposition JACOBÉE - DUMERCHEZ à la Médiathèque.



LA 17E ÉDITION « La nuit européenne des musées » aura lieu le samedi 3 juillet 2021. Ce soir-là, de nombreux musées ouvriront gratuitement leurs portes en France et en Europe, selon les consignes territoriales et la situation sanitaire de chaque pays, de la tombée de la nuit jusqu'à minuit. Visites éclairées, parcours ludiques, projections, animations exceptionnelles donneront à vivre au public une expérience du musée à la fois conviviale et ludique. »
(<https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/En-pratique/espace-organisateurs/comment-participer>)

*

**Pour partager les idées ou vous abonner/désabonner
à la lettre d'informations écrivez nous:
moulin.guevel@free.fr**

Portez-vous bien et à bientôt !