

Lettre d'informations

« Connexions Sensibles »

EXPOSITION EN COURS, FINISSAGE 4 Octobre, 2020



Villa Daumier : Chemin Bescherelle 95760 Valmondois - Val-d'Oise

<http://villadaumier.free.fr/accueil.html> ; moulin.guevel@free.fr ; 01 34 73 07 33

N°6, septembre-octobre, 2020

Mot de Michel

Chez Philippe et Laurent Briard, un mouvement lyrique emporte le regard.

Il y a un chant puissant, une angoisse, un rêve, à la recherche d'un monde perdu, un monde de peur, d'émerveillement, peut-être le chant de Lovecraft, le paradis perdu de Milton- espace en perpétuelle mutation, transformation, rupture-le goût contradictoire du monstre et de la sérénité.

Chez Philippe, parfois l'émiettement, presque la dissolution.

Chez Laurent, des courbes, des jets qui creusent la toile.

C'est la genèse, un espace en devenir, un univers inconnu apparaît alors.

Ils ont franchi le mur.

Ils sont dans un monde d'eux-seuls connu.

Michel GUEVEL, 12 septembre 2020

Bruno HUISMAN
Maire de Valmondois
le Conseil municipal



Michel GUEVEL
Président de l'Association
Villa Daumier

vous prient de bien vouloir assister
au vernissage de l'exposition

Matières Particulières

« Il est dans le grand ordre qu'il y ait un petit désordre »

Philippe et Laurent BRIARD

Dessins, photographies, monotypes, peintures, sculptures, collages.

Vernissage le 12 Septembre à 17h

Ouvert tous les week-ends de 15h à 18h, du 13/09 au 04/10
et sur rendez-vous. tél. 07 82 47 49 64 / 07 83 18 39 70

Chemin Bescherelle – 95760 Valmondois – site : <http://villadaumier.free.fr/>



Quelques mots...

Matières Particulières

Matières particulières frôle le « sans-titre ». Une manière, à défaut de nommer une chose singulière, légèrement impensée.

Une autre tournure ou intonation laissera envisager un soupçon d'anormalité. D'amoralité ? Les œuvres expriment certes certains penchants, et parfois même d'inquiétantes monstruosités mais elles les expriment toutes en matières.

C'est encore ce que dit le titre lu à l'envers. Une pierre, un tableau, un trait sont des particules de matières, ou matières à particules...

Rien ne vient de rien... Il est parfois délicat de savoir si les artistes naissent de leurs œuvres ou le contraire. Il en est de même pour cette multitude d'objets que nous rencontrons, en lesquels nous nous reconnaissons.

Cette manie se nomme « paréidolie ». Victor Hugo croyait reconnaître ses initiales dans le paysage mais on peut retrouver des formes familières ou du très étrange dans le plus couru.

Une capsule de bière artistement écrasée est encore le grain de sable de William Blake

« Tenir l'infini dans la paume de la main / et l'éternité dans une heure. »

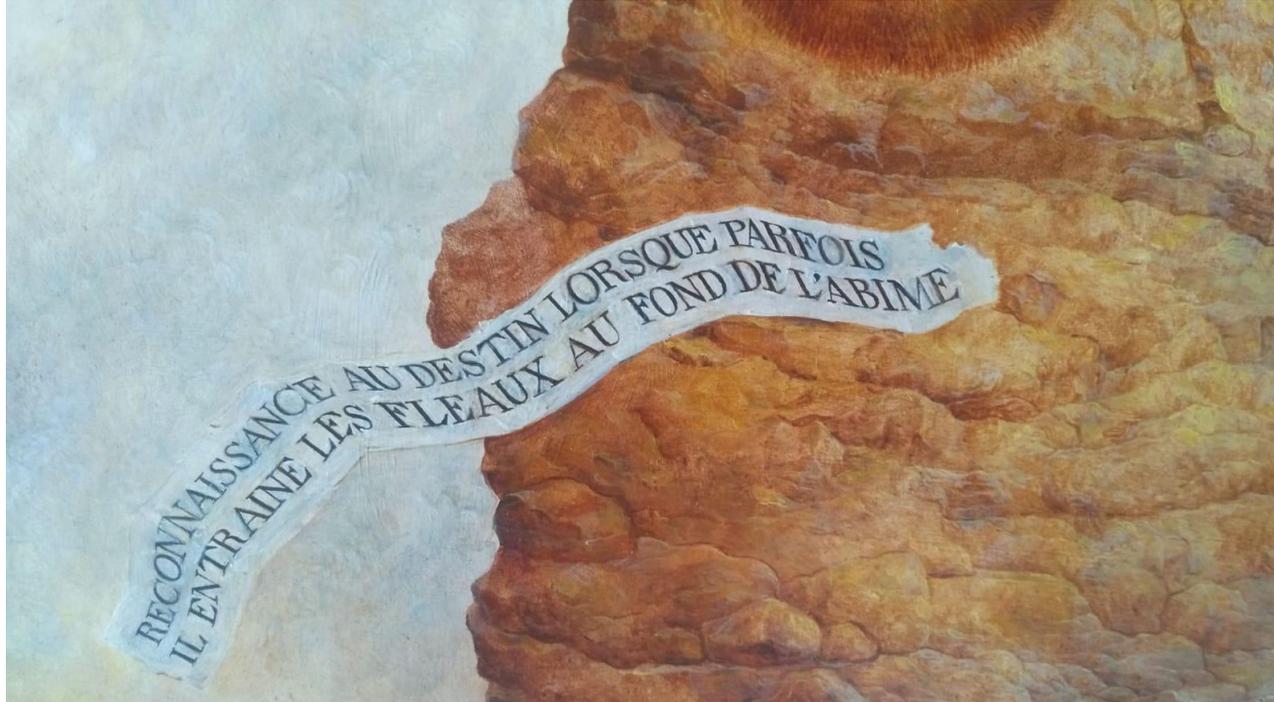
Laurent Briard

Du coq à l'âne

Il s'agit d'une forme de dérive axée sur la liberté, d'un changement d'identités ou plus précisément de l'affirmation d'une identité multiple. La démarche consiste à échapper à l'étiquette, au classement par espèce et se déclarer ornithorynque, chimère peut-être puisqu'on touche ici à la catégorie de ce qui n'existe pas. On travaille alors sans boussole à une multitude de projets qui resteront peut-être inachevés. On a alors plusieurs fers au feu et la " cuisson " plus ou moins lente, plus ou moins forte apportera sa part de surprise en fonction de l'inspiration du moment. La notion de cuisson plus ou moins lente, plus ou moins intense nous évoque le métier d'alchimiste et le phénomène de transmutation voire de phénomène. Le chaudron bouillonne et puis, la foire aux monstres de tous poils et de toutes écailles nous est livrée au lever de rideau. La monstration des monstres se révèle alors entre émerveillement et épouvante en fonction du coup de dés plus ou moins hasardeux et de l'aptitude plus ou moins étendue dans l'art de tricher.

Philippe Briard

Les ateliers enfants et adolescents le samedi de 10h à 11h30 au garage-atelier



Avec **Laurent BRIARD**

modelage, dessin, peinture

19, 26 septembre

3, 10 octobre

7, 14 novembre

Avec **Philippe BRIARD:**

collage

18, 25 novembre,

2, 9, 16 décembre de **14 h 30 à 16 h**

Le tarif pour l'année est de 215 € + 15 € d'adhésion à la Villa Daumier

Plus ample information : <http://villadaumier.free.fr>

inscriptions : moulin.guevel@free.fr, 07 82 47 49 64

PROCHAINE EXPOSITION : YI MYUNG RIM



A découvrir :

« L'Art de l'artiste coréenne Yi Myung Rim, aide l'homme à être le plus paisible, car il lui permet de réagir contre un certain processus d'aliénation spirituelle, dont les métaphysiques de la matière et de l'esprit représentent les moments extrêmes ».

<https://gingkoart.wordpress.com/2012/11/20/yi-myung-rim-regard-sur-une-oeuvre/>

Pour plus d'information :

Pontoise vue par Yi Myung Rim

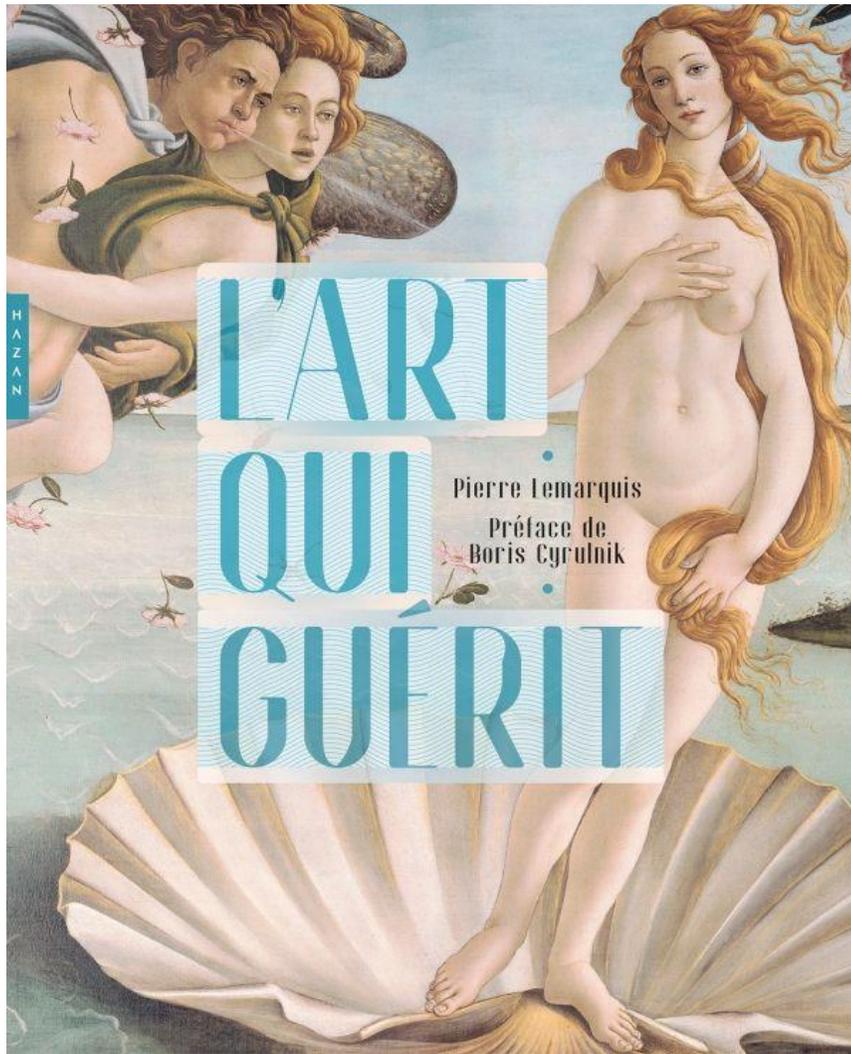
https://actu.fr/ile-de-france/pontoise_95500/pontoise-vue-par-yi-myung-rim_12254907.html

PROCHAIN ATELIER en janvier avec Lisa **MIROGLIO**

Gravure



Inscriptions : moulin.guevel@free.fr, 07 82 47 49 64



*

Pour partager les idées ou vous
abonner/désabonner à la lettre d'informations
écrivez nous: moulin.guevel@free.fr

Portez-vous bien et à bientôt !

PARUTION du livre de Pierre LEMARQUIS « L'art qui guérit »,
préface de Boris CYRULNIK ,
attendue le 4 novembre.

Éditions Hazan : <https://www.editions-hazan.fr/livre/lart-qui-guerit-9782754111119>

N°6, septembre-octobre, 2020