

Lettre des informations

« Connexions Sensibles »

Arrivé au quatrième numéro des « Connexions Sensibles », un besoin de précision s'est imposé suite à vos questions, remarques et suggestions. L'esprit de cette lettre est de renforcer les liens qui relient l'artiste et l'organisateur, à l'observateur. Ce sont souvent des coups de cœurs, des inspirations et pensées autour de l'exposition en cours.

Vous étiez nombreux à remplir le questionnaire lors de vos visites ces derniers mois. Merci à vous !

Voilà ce qui ressort de vos témoignages :

« la visite de la Villa Daumier s'inscrit dans un temps de détente. Souvent associé à une « promenade agréable », et à un moment de convivialité partagé, avec la famille ou les amis, elle représente aussi des enjeux professionnels. Par ce biais, la visite de ce lieu s'intègre dans une palette plus vaste de pratiques de loisirs, culturelles, ce qui concourt au bien-être de la population. Cette visite s'associe également à une expérience de découverte et a un lieu de réflexion » (Lina Uzlyte, Etude de fréquentation, Villa Daumier, 2020).

L'exposition « Petits formats » en est un et on vous y attend nombreux !



PETITS FORMATS

Philippe Briard
Martine Desry
Claude Francheteau
Lisa Miroglio
Yannick Sauvage

Du 26 janvier
au 16 février 2020

Vernissage
le samedi 25 janvier à 17 h

Exposition
ouverte le WE de 15 h à 18 h

ou sur RDV au 07 82 47 49 64 / moulin.guevel@free.fr



val
d'oise
le département

Chemin Bescherelle - 95760 Valmondols -
tél. : 07 82 47 49 64 - site : <http://villadaumier.free.fr/>

Philippe BRIARD : Pour moi, le petit format est un terrain d'expérience, dans le sens où je ressens ce travail comme une forme de flânerie, un cabinet de curiosité. Opérer un déplacement à mi-chemin de l'imaginaire élaboré à partir d'objets et de matières tout à fait ordinaires. (<http://www.philippebriard.com>)

Martine F. DESRY : Les petits formats que je présente sont des moments fugaces de lumières et couleurs, saisis au cours des saisons dans le Vexin. Les artistes cherchent à transcender ce qu'ils regardent pour donner à voir une autre dimension. « La peinture est le cœur glorieux du monde » (Philippe Lejeune).

Claude FRANCHETEAU : s'affirme comme " peintre paysagiste " et incarne la relève de la peinture et du dessin comme un "allez-vous faire voir" aux supporters fatigués et fatigants de l'art des idées : une certaine idée de l'art. Est-ce une provocation que de s'intituler ainsi en 2019 ou une affirmation délibérée ? (<http://claude-francheteau.blogspot.com>)

Lisa MIROGLIO : La sensibilité de la gravure me permet de composer des univers fabuleux inspirés de mes voyages et d'une nature multiple (animale, humaine et végétale) que j'aime étudier dans les moindres détails. Lorsqu'il n'invite pas à l'évasion onirique, le petit format devient l'écrin de cette contemplation minutieuse du vivant. (<http://lisamiroglio.com>)

Yannick SAUVAGE : Le petit format est l'étude préliminaire d'une recherche, d'une mise en place du travail à venir. Je centre ma recherche sur une structure en mouvement dans l'espace en passant de l'ombre à la lumière sur la surface. (<https://www.saatchiart.com/yannicksauvage>)

Sacrés petits formats

Mireille DENIS MALHERBE * Michelle PELLEVILLAIN - Isabelle DIFFRE * Catherine LEGRIS
Christiane EDMONT * Antoinette CARNIATO - Nadine FORT * Céline BOQUET - Barbara GORACZKO * GKM GLAZIK
Minna KOKKO * Roseline BIGI - Christophe LE FRANÇOIS * Fabien HOMMET - LOUIS * Jean-Pierre VONG
Kambach MOSHGELAN * Ali ETTEHAD - Sophie PATRY * BWAYL - Agata PODSIADLY - AGAPOLY * Hervé DUVAL
Agata PREYZNER * Andrea LOMANZO - Patricia d'ISOLA * Attia BOUSBAA Gilles TELLIER * Anne TAILLIEZ
Françoise VÉRON GOLDSTEIN * HANDSKA

Du 13/12 au 26/01/2020

Galerie d'art contemporain

95430 Auvers-sur-Oise, 5 rue du Montcel

Mardi - Vendredi 14h-17h30 - WE et jours fériés : 10h30-12h30 et 14h-17h30

www.graps.fr

Prolongation :

C'est aussi le monde des artistes de Grap's (groupe de recherche des artistes plasticiens et des artistes plasticiennes d'Auvers sur Oise : www.graps.fr) à la Galerie d'Art Contemporain

(<http://www.ville-auverssuroise.fr/expositions/la-galerie-d-art-contemporain>) et les « Sacrés petits formats » avec

Gilles TELLIER et Agata AGAPOLY-PODSIADLY actuellement.



Olivier VERLEY,

photographe-auteur

(<http://olivier-verley.jimdofree.com>) / 5, rue du Montcel, atelier 15,
95430 Auvers-sur-Oise

L'art de l'observation sur le thème du vol des oiseaux :

<https://www.youtube.com/watch?v=qvblehE0wIA&feature=youtu.be>

Nous partageons tous le rôle de l'interprète : « du fait de leur engagement inévitable dans le processus de compréhension, ils perdent le privilège de l'observateur non participant, c'est-à-dire le privilège de la troisième personne, mais disposent par la même des moyens de maintenir, de l'intérieur, une position d'impartialité négociée » (Jurgen Habermas. *Moral et communication*. Paris : Cerf, 1986, p.50).

Joël LAITER

Exposition : photographies : Notre Dame

Une édition plus ancienne à ce propos :

« Au travers de cette histoire, et jusqu'à nos jours, la cathédrale a cependant conservé une remarquable unité. Elle tient à sa beauté dont les photographies de Joël Laiter font vibrer l'éclat, une beauté que les architectes et les sculpteurs presque tous anonymes de l'époque médiévale ont mise au service de l'oeuvre divine et que Viollet-le-Duc s'est attaché à magnifier. Elle tient aussi à un esprit des lieux où le sens de l'idéal peut côtoyer dans la pierre l'humour le plus débridé, et on ne saurait mieux faire sentir que la vie de ces hommes et de ces femmes du Moyen Âge s'est déroulée entre le rire de l'instant et la soif de l'éternité ».

Claude Gauvard (Auteur), Joël Laiter (Photographies). *Notre Dame de Paris*, Paris : CHENE, 2010

N°4, janvier-février, 2020



La 23^e Marche
Auvers-sur-Oise

> Expo

Franck

Du 23 novembre 2019
au 27 janvier 2020

BOSTFFOCHER



Galerie

Librairie

Franck BOSTFFOCHER

Exposition :

le dessin et la linogravure au travers de la gouache et de l'aquarelle :
travail sur l'ambiance et la distance.

Au 27 janvier 2020

La 23^e marche, 48, rue du Général-de-Gaule, Auvers-sur-Oise, 1^{er} étage
Du mardi au dimanche de 9h30 à 19h30

<https://www.facebook.com/events/librairie-la-23ème-marche/vernissage-de-la-nouvelle-exposition/808147679640778/>

48, rue du Général-de-Gaule > 1^{er} étage < Du mardi au dimanche de 9h30 à 19h30
Tél. : 01 30 36 82 77 - <http://la23emarche.over-blog.com>

Comment observer la ville, le paysage, l'urbain en peinture abstraite
(<https://ateliersdemenilmontant.org/?menil8=jkanvier2020-2>).



MICHELINE GROPMAN

Peintures récentes

Vernissage le vendredi 24 janvier 2020

à partir de 18h

Exposition du 22 au 26 janvier

de 15 à 19h et sur rdv

(0663077452)

Galerie Ménéil8

8 rue Boyer 75020 Paris
metro Gambetta sortie Martin Nadaud
bus 61,69,96,26

AdM

MAIRIE DE PARIS

MAIRIE
PARIS 20

Ménéil®

Les ateliers adultes et adolescents au garage-atelier de la Villa Daumier, Valmondois le vendredi de 18h à 20h

- Peinture avec **Jérôme DELEPINE** :
<http://delepinesurlatoile.over-blog.org>

Dates : 14 -16h

le 25 janvier;

le 1 et 8 février 2020

- Scrapbooking avec **Melissa FERREIRA**:
<https://lesgrigrisdesophie.blogspot.com/2015/09/la-galerie-de-melissa-ferreira-pont-aven.html>

Dates :

le 08, 15, 22, 29 mai

et 05 juin, 2020

Informations pratiques

Tarifs :

1 atelier, 125 € + 15 € d'adhésion à la Villa Daumier

2 ateliers, 220 € + 15 € d'adhésion à la Villa Daumier

Inscriptions : 07 82 47 49 64, moulin.guevel@free.fr

Les ateliers au garage-atelier de la Villa Daumier,
Chemin Bescherelle, 95760 Valmondois

Peinture avec Jérôme DELEPINE



« Je vous proposerai de travailler sur la copie de grands maîtres de la peinture, puis d'interpréter ces œuvres avant d'aborder des recherches plus personnelles » (JD).

Objectif de l'atelier:

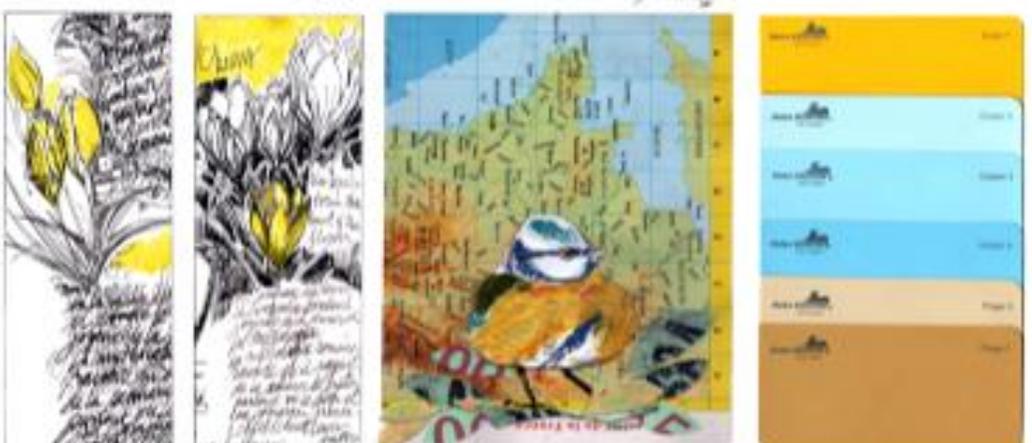
- La préparation du support (sur toile de lin avec enduit universel, travail du fond et imprimatur, grisaille...)
- L'ébauche d'une œuvre peinte.
- Principe du gras sur maigre.
- Approche figurative et abstraite, par l'exemple Daumier, Corot, Carpeaux. Dernières œuvres de Turner, Zao Wou Ki, Debré..,
- Passage en revue de quelques peintres de notre époque.
- Approche du glacis.

à l'atelier-garage
de la Villa Daumier

carnets de nos voyages quotidiens
avec melissa ferreira

apportez des crayons,
des stylos/feutres,
des petits bouts à
coller, un carnet
& votre esprit ouvert
pour une aventure
imaginaire.

vendredi
18h à 20h
8 mai
15 mai
22 mai
29 mai
5 juin

Les ateliers au garage-atelier de la Villa Daumier, Chemin
Bescherelle, 95760 Valmondois

Stage autour du carnet avec l'artiste en résidence 2020 -
Melissa FERREIRA.

« Mon travail prend des formes diverses qui incluent,
inévitablement, des représentations figuratives :
techniques mixtes sur papier, collages sur bois, livres
d'artiste... Je privilégie la démarche à l'aboutissement,
comme en témoignent mes nombreux carnets d'étude ».

Quelques lectures :

Vers un patrimoine spatial de l'Humanité

https://www.liberation.fr/debats/2019/11/27/vers-un-patrimoine-spatial-de-l-humanite_1765813

L'humain au centre des actions muséales

<https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/actualites/compte-rendu-l-humain-au-centre-des-actions-museales>

De nouvelles voix s'élèvent pour défendre la Commission scientifique des collections

<https://www.latribunedelart.com/de-nouvelles-voix-s-elevent-pour-defendre-la-commission-scientifique-des-collections>

Notre-Dame de Paris : les enseignements à tirer d'une collecte sans précédent

<https://www.culture.gouv.fr/Actualites/Notre-Dame-de-Paris-les-enseignements-a-tirer-d-une-collecte-sans-precedent>

Sélection de l'OCIM, 2020 : <https://ocim.fr>

*

Pour partager les idées ou vous abonner/désabonner à la lettre d'informations écrivez nous:

moulin.guevel@free.fr

A bientôt !