

Lettre d'informations *Connexions sensibles*



Peinture murale réalisée par Melissa FERREIRA, septembre 2021, façade ouest de la Villa Daumier



Bruno HUISMAN
Maire de Valmondois
le Conseil municipal

Michel GUEVEL
Président de l'Association
Villa Daumier



vous prient de bien vouloir assister au vernissage
de l'exposition

PAROLES D'AQUARELLE

Aquarelles - Valérie QUENOT

Muriel QUENOT-LARDY - Textes

le samedi 18 Janvier 2025 à 17h00

Exposition ouverte le week-end
du 19 janvier au 08 février 2025
de 15 h à 18 h
et sur RDV au 07 68 45 59 08

Chemin Bescherelle - 95760 Valmondois
<http://villadaumier.free.fr/>



«Paroles d'aquarelle»

Valérie QUENOT- Aquarelles

Textes - Muriel QUENOT-LARDY

EXPOSITION OUVERTE

du 19 janvier au 08 février 2025

le week-end de 15h à 18h

ou sur réservation au 07 68 45 59 08

Chemin Bescherelle - 95760 Valmondois
<http://villadaumier.free.fr/>



Quelques mots

Paroles d'aquarelle par Valérie Quénot. Textes par Muriel Quénot. Variation sur Satie par Franck Bernard accompagnent les œuvres exposées

Valérie Quénot, ma sœur, était née en 1963 dans la chaleur de l'été. année au cours de laquelle nous quittaient Piaf, Cocteau, Braque, Huxley, Poulenc notamment. Analyste comptable à la Caisse d'Epargne, discrète, sérieuse, oui, mais dévorée aussi par une émotivité incandescente car sa vraie vie était plus intense ailleurs, elle était avec la peinture ; à l'occasion des expositions où nous allions ensemble, elle me faisait partager ses émotions pour ses peintres préférés au nombre desquels Kandinski, Okusay, les impressionnistes, Nicolas de Staël en particulier. Elle était curieuse de toutes les techniques et s'était essayé à l'encre, au fusain, l'huile et surtout à l'aquarelle ... Elle posait son siège, son chevalet, la toile vierge, embrassait du regard le paysage ; puis elle se l'appropriait métamorphosant ce que ses yeux voyaient ...elle y glissait ainsi ses songes et elle brûlait sa vie avec les flammes de son pinceau.

Elle avait Ses thèmes de prédilection : la forêt (bretonne surtout), l'eau, sous toutes ses formes, rivières, océan, pluie, neige, eau omniprésente, faire-valoir de la lumière, capricieuse avec ses variations d'intensité et de couleur. C'est de cela que je parle, que je vous parle dans les textes joints aux aquarelles, textes conçus comme des instants de dialogue entre ma sœur et moi : faire parler les aquarelles, tel était mon dessein J'espère y être parvenue... si oui, alors, Je vous invite à les écouter chuchoter et ainsi à faire hommage à la vie qui s'est soudainement arrêté par une rupture d'anévrisme au printemps 2017.

Un dernier mot encore, Valérie n'aurait pas déjugé le petit cadeau que je fais en son nom à la Villa Daumier : une caricature « à la manière de... » (Daumier, bien sûr).

Muriel Quénot-Lardy

À la Miellerie,

51 Grande rue,
95760 Valmondois

MIELLERIE
de la Villa Daumier

inscription: moulin.guevel@free.fr / 07 68 45 59 08

Atelier Adultes/Ados 5 séances

les samedis de 16h à 18h du 11
janvier au 8 février **en cours**

(à partir de 16 ans)

avec **Lisa Miroglio**

"TOMBER LES MASQUES"

Gravure à l'eau forte et collages

Il est possible de rejoindre
cet atelier

Le masque protège les immunités et les vulnérabilités. Il donne de l'assurance ou du charme, habille les figures de fantaisie, et invite les silhouettes dans une mascarade... Nous dansons toutes et tous avec une façade, dans cette vie qui convoque de nombreux personnages. Parfois on se plaît à les jouer: la séductrice ou le bouffon font bonne impression (surtout sous presse!) Mais il arrive qu'on les subissent quand ils nous collent trop à la peau (comme des petits papiers).



Lors de cet atelier de gravure qui révèle les images, je vous invite à travailler sur le masque de votre choix, personnel ou sociétal, en réalisant plusieurs impressions qui racontent, évoquent, interrogent... Je présenterai la technique du contre-collage: elle permet d'ajouter des textures et des couleurs en plus de l'encre choisie avant d'imprimer sur papier blanc.

Au plaisir de vous démasquer!

BANDE DESSINÉE

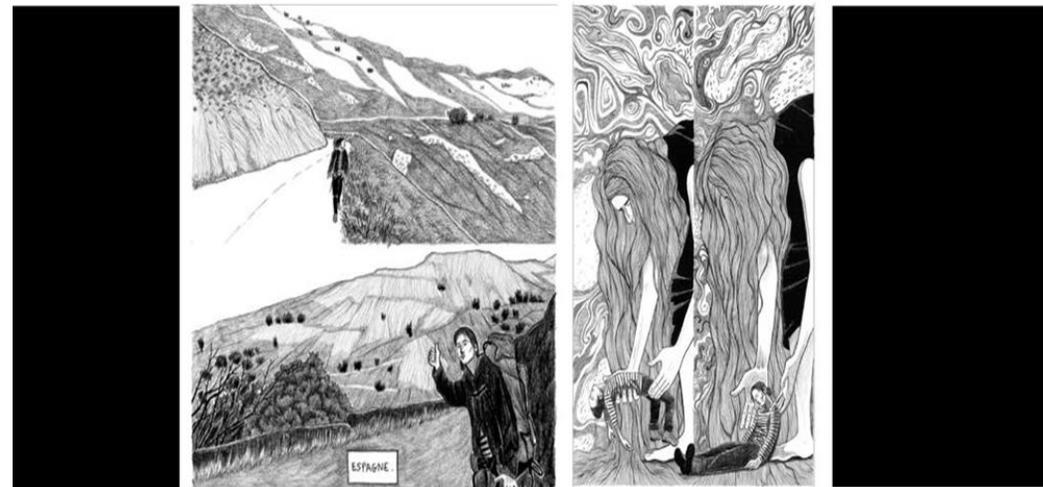
avec Blaise Pruvost

Ateliers adultes **en cours**
(à partir de 16 ans)

Le samedi de 11 h à 13 h

avec **Blaise Pruvost**
Bande Dessinée

Il est possible de rejoindre
cet atelier



Venez plonger dans l'univers de la bande dessinée!

Dans cet atelier animé par Blaise Pruvost vous aurez l'opportunité de donner vie aux histoires qui vous animent.

Ensemble, nous apprendrons à structurer un récit, à le mettre en scène et à le dessiner.

Nous explorerons les différents aspects de cet art narratif unique qu'est la bande dessinée, de la création des personnages aux dialogues, de la mise en page à la mise en couleur. Peu importe votre niveau de dessin initial, nous vous attendons crayon en main prêt à partager notre passion commune et à vous assister dans la création de vos propres planches de Bd!

Tarif : ateliers 10 séances de 2h :
260 € + 15 € d'adhésion Villa Daumier
Ateliers 5 séances
(uniquement pour la gravure) de 2 h :
135 € + 15 € d'adhésion Villa Daumier

Atelier enfants
(à partir de 5 ans)

les samedis de 09h30 à 11h

avec **Lisa Miroglio**

"LE BAL DES ÉMOTIONS"
Gravure sur mousses et tétrapacks

Il est possible de rejoindre
cet atelier

L'apprentissage du langage émotionnel a un impact important sur le comportement social: répondre à ses besoins, poser ses limites, éprouver de l'empathie... Dans certaines écoles, des activités permettent aux enfants d'appréhender ces vagues qui les traverseront toute leur vie. Je n'ai pas eu cette chance, c'est triste. Mais à l'âge adulte j'explore sans peurs ce terrain fascinant grâce à la communication non violente. Aujourd'hui, c'est un sujet que je partage avec joie!



Nous commencerons par une conversation sur les émotions: dans quelles circonstances se manifestent-elles? Comment les accueillir pour s'en libérer? On apprendra à s'en servir pour rendre des visages expressifs. Puis chaque enfant en choisira une, pour graver sur tétrapack des situations où elle peut se manifester. Les images seront imprimées sur du cuir pour orner des masques. Avant de sortir défilier au carnaval, chacun pourra porter sa création pour incarner la peur, le dégoût ou la joie!

A vos grimaces, à vos sourires!



LA GALERIE ÉRIC VALAT INVITE

Cécile LAMY

Découvrez son univers

Cécile LAMY, Le Hêtre Serre II, huile sur toile, 89 x 116 cm, 2024

UN VERNISSAGE EXCEPTIONNEL

Vendredi 31 janvier, 2025

Chers passionnés d'art, plongez dans l'univers fascinant de Cécile Lamy, artiste grimpeuse d'arbres, lors du vernissage de sa nouvelle exposition à la galerie Valat !

Cécile Lamy vous invite à découvrir sa démarche artistique unique, où l'arbre devient à la fois sujet, médium et atelier. Son approche novatrice fusionne l'art de la grimpe avec une recherche plastique multidisciplinaire, englobant dessin, peinture, installation, photographie, écriture et vidéo.



Peinture Sans titre, acrylique sur toile, 27 x 35 cm, 2024



Gravure à l'eau-forte Dans le Hêtre Pilat, 10 exemplaires, 14 x 20 cm, 2020



Peinture Le Hêtre Guevel, acrylique sur toile, 150 x 150 cm, 2024



Dessin à l'encre de Chine sur papier, 21 x 29,7 cm, 2023

PORTRAIT DE L'ARTISTE

« J'ai quitté la terre pour trois jours, En restant auprès de l'être enraciné, je n'avais jamais vogué aussi loin. » [Cécile Lamy, extrait de son livre Périple Arboricole.]

Cécile Lamy est une artiste plasticienne dont la pratique unique repose sur la grimpe d'arbres. En s'immergeant dans la nature, elle explore la relation entre son corps et les arbres, créant des œuvres qui capturent cette expérience sensorielle. À travers son art, elle révèle la beauté et l'étrangeté des arbres, tout en questionnant notre rapport à la nature. Ses créations invitent le spectateur à redécouvrir ces géants végétaux sous un nouveau jour.

Galerie Éric Valat, 3 rue Croix Baragnon, 31000 Toulouse
(<https://www.ericvalat.com>; <https://www.instagram.com/cecilelamyartiste>)

Invitation Cours de philosophie : *Faut-il toujours penser que l'État nous rend libre ?*

Jeudi 23 janvier de 20h30 à 22h, à Un air de famille,
24-26 rue du Château Landon à Paris X, au métro Louis Blanc.

Aujourd'hui nous réclamons que l'État, à travers ses services, ses agents, ses représentants soit beaucoup plus présent. Nous reprochons à l'État de se « désengager », de fermer ses services, de ne pas recruter suffisamment d'agents. Nous réclamons toujours plus d'État. Plus qu'une providence, l'État est un droit que nous exigeons pour nous protéger, pour être soigné, éduqué, cultivé. Pour rendre effective notre liberté.

Quel paradoxe quand on songe aux critiques dénonçant un État fort, dominateur et aliénant ! Le XX^{ième} siècle a vu se développer des États totalitaires dans lesquels l'individu était nié, broyé, assassiné. Les totalitarismes ont durablement terni l'idéal d'un État libérateur, allant jusqu'à remettre en cause le bien-fondé d'un État démocratique.

Comment penser l'idée d'État pour qu'elle réponde à la fois à nos besoins de protection et notre soif de liberté ? Nous essayerons de voir comment la philosophie peut nous aider à répondre à cette question politique essentielle.

Si vous ne pouvez participer sur place à cette séance, il est possible de la suivre en Zoom, à travers le lien suivant :

<https://us02web.zoom.us/j/82378476132>

ID de réunion: 823 7847 6132

N'hésitez pas à faire part à vos amis de cette initiative ; je les attends, ainsi que vous-même, sur place ou à distance. La participation aux frais (verre et encas) est de 10 euros sur place. Je saisis l'occasion de ce message pour vous adresser mes meilleurs vœux en cette fin d'année.

Amicalement.
Bruno Huisman

Invitation par Christine Bouvier à l'exposition «Accouchement»



ANNIE BACLESSE · STÉPHANE BAYARD · CATHERINE BELKHODJA
GINA BIRCH · CHARLIE BLANCHARD-DAROCH · CHRISTINE BOUVIER
BILL BRAND · AGNÈS BUTET · MYREL CHERNICK · NICOLAS CLAIR
NATALIE CURTIS · RICHARD DAILEY · AGILÉ GBINDOUN · VÉRONIQUE
GOËL · ANNE-MARIE GOURIER · FLORENCE GOURIER · NICOLE
HASSLER · HERTA HAUSMANN · ROBERT HUOT · MARIE-FRANCE JEAN
NADINE DE KÖENIGSWARTER · MARIE DANIELLE KOECHLIN · ALISON
GRACE KOEHLER · NATHALIE LEROY-FIÉVÉE · PAT.H.MART · KATY
MARTIN · LISE MAURER · MELISSA MAYER GALBRAITH · LESLIE
MCALLISTER · HELGA NATZ · JUDITH NELSON · PAUL NELSON
CHRISTINE PIOT · NOÉMI PUJOL · DIANA QUINBY · NED RICHARDSON
ANNE SAUSSOIS · ANTONIA SOULEZ · CLAUDE STASSART-SPRINGER
JASON STONEKING · EIJI SUZUE · RYO TAKAHASHI · YVES TENRET
OLGA THEURIET · NINI YU

ACCOUCHEMENT / BIRTHING

9 JANVIER - 1^{ER} MARS 2025

JANUARY 9 - MARCH 1, 2025

VERNISSAGE JEUDI 9 JANVIER · 18-21H

OPENING THURSDAY, JANUARY 9 · 6-9 PM

L'année commence sous d'heureux auspices pour moi, avec une participation à l'exposition «Accouchement»

à la Galerie Arnaud Lefebvre,

du 9 janvier au 1er mars.

Au plaisir j'espère de vous y retrouver.

Tous les jeudis soir 19h durant l'exposition, un événement : performance, intervention, présentation, lecture, rencontre, projection...voir programme joint.

Renseignements et catalogue en ligne à venir sur le site de la galerie,
<https://www.galeriearnaudlefebvre.com/>

Bien à vous
Christine Bouvier

Galerie Arnaud Lefebvre

10, rue des Beaux-Arts - 75006 Paris - Tél. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94
www.galeriearnaudlefebvre.com Mardi-samedi : 10h30-12h30 / 14h30-18h30



à bientôt !

Amicalement

l'équipe - Villa Daumier

Chemin Bescherelle – 95760 Valmondois

<http://villadaumier.free.fr/accueil.html>

Le catalogue de la Villa Daumier est disponible par correspondance, n'hésitez pas nous écrire pour le commander.