

Lettre d'informations *Connexions sensibles*



Peinture murale réalisée par Melissa FERREIRA, septembre 2021, façade ouest de la Villa Daumier

N°29, juin 2024



vous prient de bien vouloir assister au vernissage
de l'exposition

Dans le secret d'un jardin

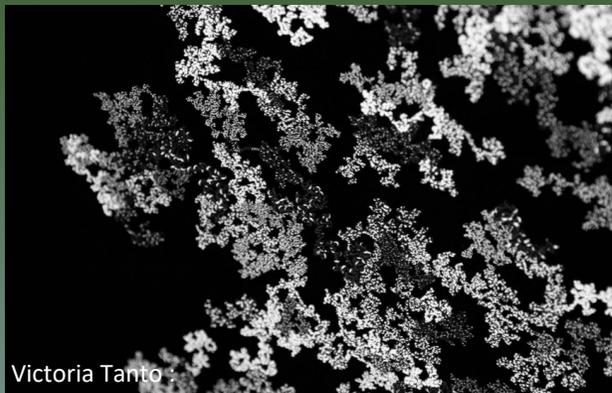
Valérie Boyce, Claude Francheteau, Micheline Gropman, Michel et Tao Guével,
Patrick Lesage, Wolf Steglitz, Victoria Tanto, Yi Myung Rim

le vendredi 31 mai 2024 à 18h00

Exposition ouverte le week-end
du 1^{er} au 16 juin 2024
de 15 h à 18 h
et sur RDV au 07 68 45 59 08



Nous sommes heureux de vous inviter à notre nouvelle exposition avec :



Victoria Tanto :
<https://www.victoriatanto.com/en-hauteur>



Valérie Boyce :
<https://www.artistescontemporains.org/artistes/valerie-boyce/>



Claude Francheteau :
<http://www.picotieroy.com/fr/artists/category/68-claude-francheteau>



Wolf Stieglitz :
<http://wolf.stieglitz.free.fr>



Tag et Michel Guevel :
<https://actu.fr/ile-de-france/wy-dit-joli-village-95690/val-d-oise-une-exposition-autour-du-verre-au-musee-de-l-outil-a-wy-dit-joli-village-44623152.html>



Micheline Gropman :
<https://ateliersdemenilmontant.org/?artiste=gropman>



Yi Myung Rim : <https://actu.fr/ile-de-france/valmondois-95628/val-d-oise-une-retrospective-de-45-oeuvres-de-yi-myung-rim-a-valmondois-36657748.html>



Patrick Lesage :
<http://patricklesage.unblog.fr/mes-oeuvres/>

Rendez-vous
aux jardins

31 mai
— 2 juin
2024



Les cinq sens
au jardin

rendezvousauxjardins.fr

#RDVJ

Programme (Valmontois) :

<https://valmontois.fr/le-village/jardins/rendez-vous-aux-jardins-2024-en-construction/les-jardins-et-les-artistes>



- à l'Atelier – Garage, Chemin
Bescherelle, 95060 Valmondois

ATELIER
de la Villa Daumier

inscription: moulin.guevel@free.fr / 07 68 45 59 08

BANDE DESSINEE

avec Blaise Pruvost

5 séances de 2 h + 1 offerte



- Les samedi de 11 h à 13 h
- A l'atelier-garage de la Villa Daumier
- Le 16, 30 mars, 27 avril, 18 mai, 1^{er} et 15 juin 2024

Venez plonger dans l'univers de la bande dessinée!
Dans cet atelier animé par Blaise Pruvost vous aurez l'opportunité de donner vie aux histoires qui vous animent.
Ensemble, nous apprendrons à structurer un récit, à le mettre en scène et à le dessiner.
Nous explorerons les différents aspects de cet art narratif unique qu'est la bande dessinée, de la création des personnages aux dialogues, de la mise en page à la mise en couleur. Peu importe votre niveau de dessin initial, nous vous attendons crayon en main prêt à partager notre passion commune et à vous assister dans la création de vos propres planches de Bd!

Tarif: 130 € + 15 € adhésion Villa Daumier
inscription: moulin.guevel@free.fr / 07 68 45 59 08

Atelier écriture avec Félix Pruvost

Le jeudi de 18h à 20h à l'atelier-garage de la Villa Daumier :

- le 6 juin
- le 13 juin

** le dimanche 2 et 16 juin : lectures à 16h30



Envie de vous lancer dans la couture ?

Vous savez déjà coudre et vous avez envie de vous perfectionner ?

Les ateliers couture sont faits pour vous !

Venez coudre, échanger et partager dans une bonne ambiance.

Dans l'atelier de couture j'essaierai de prendre du temps avec chacun d'entre vous afin de vous permettre d'apprécier la couture et la joie de créer de ses propres mains ! Vous pourrez ressortir de ces ateliers en clamant fort : « C'est moi qui l'ai fait !! »

Atelier de couture avec Sophie Paploray

le samedi de 14 h à 17 h :

le 8 juin

Tarif: 130 € + 15 € adhésion Villa Daumier
inscription: moulin.guevel@free.fr / 07 68 45 59 08

Atelier Gravure avec Lisa Miroglio



Atelier réservé aux adolescents et aux adultes
Le vendredi de 18 h à 20 h, à l'Atelier – Garage

-le 7, 14 juin

Cet atelier propose aux participant.es d'explorer les notions de temps et d'espace, à travers des thèmes comme le souvenir, l'ailleurs, l'ici et maintenant, le monde d'après, l'utopie ou la dystopie... Nous passerons par des exercices de hasard, des brainstormings communs pour délier l'imaginaire afin que chacun.e soit accompagné.e dans sa recherche individuelle et puisse donner du sens à ses créations. Plusieurs techniques seront proposées pour convenir aux expressions picturales de tous.tes: eau forte, pointe sèche, aquatinte, gravure sur linoléum...

séances de 2 heures.

Tarif : 130 € + 15 € adhésion à la Villa Daumier

Invitation

JÉRÔME DELÉPINE

Galerie Danielle Bourdette
HONFLEUR

18 mai - 23 juin 2024

Vernissage samedi 18 mai à partir de 17h

Je serai heureux de vous retrouver à l'occasion de cette exposition regroupant près de 70 toiles à la galerie Bourdette, du 18 mai au 23 juin 2024 - tous les jours sauf mardi - 5 quai St Etienne 14600 HONFLEUR.

Bien à vous tous.

Jérôme

*Court-métrage

http://youtu.be/DwOE_rwfjOE?si=VPq5224pbg0NKsXs

Invitation par Christine Bouvier-Bernard

LUNDI 03 JUIN 13H00 À 22H00 MARDI 04 JUIN 11H00 À 20H00

PLACE SAINT-SULPICE
PARIS

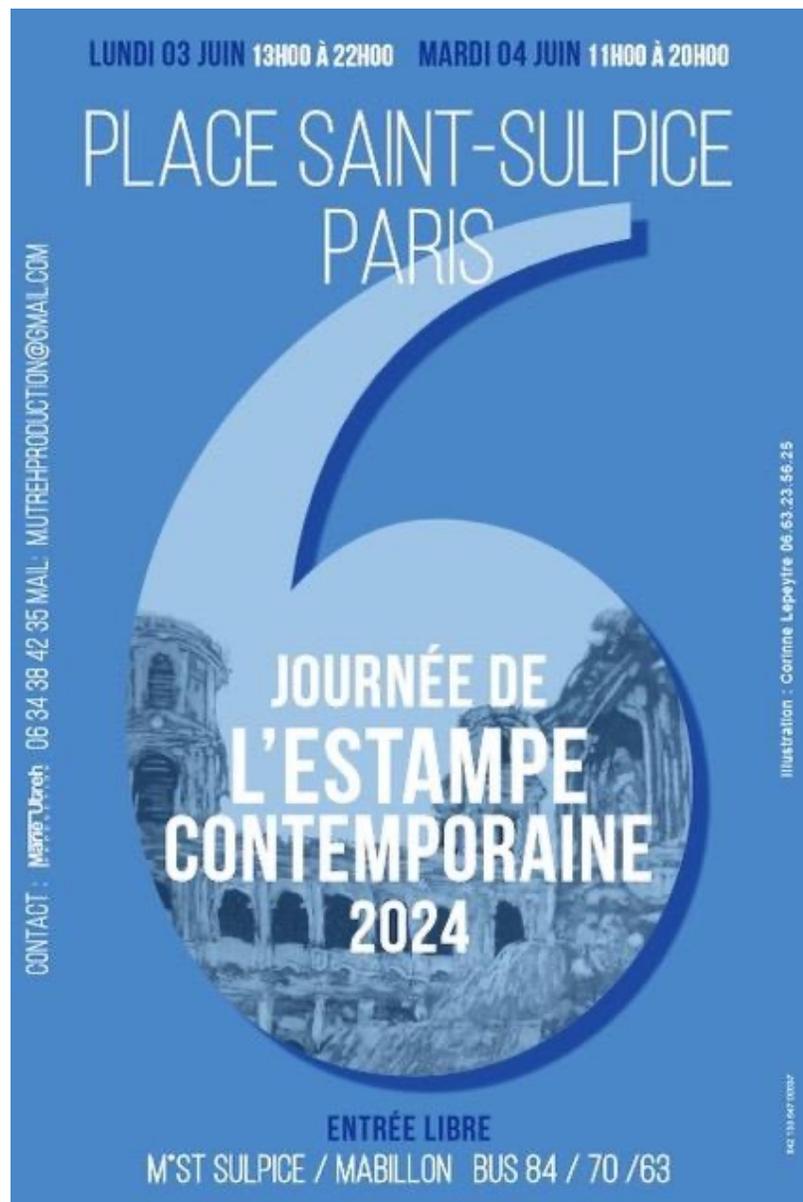
CONTACT : Marie-Joëlle : 06 34 38 42 35 MAIL : MUTREHPRODUCTION@GMAIL.COM

JOURNÉE DE
L'ESTAMPE
CONTEMPORAINE
2024

ENTRÉE LIBRE
MST SULPICE / MABILLON BUS 84 / 70 / 63

Illustration : Corinne Lepétyre 06.63.23.56.25

140 130 047 2024



J'ai le plaisir de vous inviter à « **La Journée de l'Estampe contemporaine 2024** » Place St Sulpice, à Paris.

J' y partage le **stand 404** avec les graveures Dominique Neyrod et Yarmila Vesovic

L'évènement se déroule sur 2 jours:
le lundi 3 juin, de 13 h à 22 h
le mardi 4 juin, de 11 h à 20 h

Invitation



回版展 [推薦公募] OUTOTSU HANTEN

2024年5月19日(日)～5月27日(月) 休館日20日(月)

9:30～17:30 / 初日15:00～17:30 / 最終日14:30迄 [入場無料]

入場は閉会の30分前迄 / 東京都美術館 2F 第4展示室

東京都美術館

東京都台東区上野公園8-36 TEL 03-3823-6921

- JR上野駅公園改札より徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅7番出口より徒歩10分
- 京成電鉄上野駅より徒歩10分

主催：一般財団法人アトリエ凹凸 後援：西宮市

〒663-8214 西宮市今津曙町13-2 曜コーポ516 TEL.0798-23-2629 FAX.0798-23-2632
e-mail:outotsu@outotsu.com http://www.outotsu.com

•du 19 au 27 mai , à la **Outotsu Print Exhibition** au **Metropolitan Museum de Tokyo**, puis en juillet à **Nishinomiya**

•du 5 au 25 juillet, à l'exposition **CORÉElation 6**, à l'**Eunam Art Muséum**, à Gwangju, en Corée

Bien à vous

Christine Bouvier-Bernard

+33 (0)6 30 28 70 97

2 rue du Bel Air- F-95280 Jouy-le-Moutier

christinebouvierbernard@gmail.com

www.christine-bouvier.com

Invitation :



Satsuki Hoshino, pianiste japonaise débute la musique dès son plus jeune âge. Elle intègre au Conservatoire de Musique de Tokyo où elle obtient son diplôme de Licence de piano, avec mention Très Bien. Ayant très tôt pris conscience d'appartenir aux rares personnes objets de synesthésie, par l'association spontanée de sons qu'engendrent dans son cerveau la vue d'images, de couleurs ou de formes, elle décide de se former en France afin de travailler l'improvisation au piano.

<https://www.satsukihoshino.com>

Une révolution paraît toujours comme une rupture radicale entre deux mondes : celui d'avant, le vieux monde, celui d'après où tout ce qui advient paraît nouveau.

Mais par-delà l'apparence des ruptures soudaines et réelles, l'histoire nous apprend que les phénomènes couvent longtemps de façon souterraine avant d'émerger comme une évidence.

Le féminisme comme mouvement revendiquant l'égalité des femmes et des hommes a contribué à une révolution anthropologique cruciale au cours du XXème siècle. Révolution où le social et le politique, la morale et le droit se conjuguent pour obliger la famille, la parentalité, la sexualité et le genre à se repenser de façon radicale. Ces changements, l'œuvre d'Irène Théry les analyse sous l'angle de la sociologie de la famille, du droit et de la vie privée. Son livre, *Moi aussi, la nouvelle civilisation sexuelle*, est une analyse du mouvement #MeToo qui nous invite à réfléchir au-delà de la question évidente des violences, aux nouvelles relations affectives des êtres humains, quels que soient leur sexe et leur genre, quand elles sont portées par le respect et l'émancipation. La révolution du consentement, comme le pense Irène Théry, oblige à repenser le cadre entier de nos relations et des principes qui y président.

A commencer par les lieux où ces liens affectifs se tissent. Dans le tête à tête qui rassemble deux personnes, dans l'intimité de la chambre, dans les espaces communs de la famille, dans les retraits, l'espace du logement est toujours « habité », voire même « genre ». Concevoir une maison, un appartement, cela peut-il se faire sans penser l'intimité qui s'y vivra ? mais aussi, peut-être, le désir d'un espace protecteur qui n'est qu'à soi ?

Désormais les femmes ont acquis, pour reprendre l'expression de Laure Adler, « le droit à l'écriture ». Virginia Woolf a marqué cette histoire avec *Une chambre à soi* et *Instants de vie*. La littérature, a toujours compté des autrices. Et parmi les plus grandes. A travers l'écriture de soi, en particulier, de nombreuses écrivaines dénoncent le monde dominant du patriarcat, jusque dans ses abus les plus criminels. En dénonçant les viols, les incestes, les crimes qu'elles ont subis, les femmes qui s'écrivent, impriment à la littérature un devenir particulier. Mais au-delà de la littérature, les femmes ont conquis l'universalité de la création, des concepts, des fonctions politiques. Au point de se demander si cette universalité conserve encore une singularité féminine.

« Voilà plusieurs décennies que je travaille sur la grande révolution de l'égalité des sexes que nous vivons depuis les années 1970, dont #MeToo participe. Je suis chaque jour plus sensible à un paradoxe bien connu : plus nous progressons vers l'égalité, plus notre niveau d'exigence augmente, moins nous tolérons les manquements à nos valeurs et plus nous les dénonçons : il n'y a pas mieux qu'une société d'émancipation démocratique comme la nôtre pour se fustiger de son sexisme et de son homophobie. (...) Pour un peu nous en oublions, à l'inverse, de nous représenter quelle immense conquête cela constitue, sur le plan des valeurs humanistes les plus fondamentales, d'être les premières sociétés dans l'histoire à vouloir vivre sur un principe d'égalité des sexes et une civilisation sexuelle du consentement. » A partir du rappel de ce paradoxe, Irène Théry nous invite à apprécier justement la grande révolution dans l'égalité des sexes que le féminisme a produite au moment même où ces conquêtes paraissent remises en cause là où elles avaient triomphé mais aussi les blocages constants dans les sociétés religieuses, patriarcales et théocratiques qui interdisent aux femmes l'égalité des sexes.

Mais là où « l'égalité de sexe est devenue pour la première fois dans l'histoire de l'humanité une valeur cardinale de la vie en commun des hommes et des femmes, c'est à dire dans les sociétés démocratiques occidentales », une révolution essentielle a eu lieu entre les hommes et les femmes. Cette révolution, Irène Théry la pense dans le passage de l'« ordre sexuel matrimonial » napoléonien, ou victorien, à une « nouvelle civilisation sexuelle du consentement ».

Nous voulons prendre au sérieux cette révolution du consentement pour discuter ces questions soulevées particulièrement par des femmes car au-delà de l'égalité des sexes, le féminisme a encore un long chemin devant lui.

Nous voulons aussi donner toute sa portée à l'idée des « Rencontres de la Caverne » et essayer de trouver des points de convergence sur un thème propice pourtant à toutes les extrémités.

Eric Spitz, Lien Pfeufer-Jonathan, Philippe Jonathan, Drina Candilis-Huisman, Bruno Huisman,
les organisateurs des Rencontres de la Caverne



Quatrièmes rencontres de la Caverne à Bonnieux

Regards actuels sur les nouvelles relations des hommes et des femmes

2, 3 et 4 août 2024

Carrière Saint-Symphorien

3 482 Route de la Combe/ RD 943 - 84480 Bonnieux ACCES :

GPS 43.8252255, 5.3560396.

Google map : Jonathan Architectes Bonnieux

Téléphone : 04 90 71 70 88

Vendredi 2 août

15h - 17h Le féminisme et la révolution du consentement

Irène Théry, sociologue
Janine Mossuz-Lovaas, sociologue, politologue

18h Lecture de textes de Virginia Woolf et Deborah Levy

par Nadine Eghels dans le "Théâtre de verdure"

21h Concert de Silvia Lenzi

Silvia Lenzi, violoncelle,
« Quelques chansons chantées par des hommes »



Samedi 3 août

10h - 12h Masculin/Féminin

Laure Adler, auteure, journaliste
Pauline Du Bouche, romanière, editrice
Jean Louis Fobiani, sociologue

DÉJEUNER : PIQUE-NIQUE SORTI DU SAC

15h - 17h Questions de genre et trans identité

Beatrice Denoax, Présidente de Trans Santé France
Serge Tcherkezoff, anthropologue

21h Concert-lecture

Récital "Such a long journey"
auteur de l'artiste Cejla Stajko
Gaelle Michaly, soprane
Charlotte Testu, contrebassiste



Dimanche 4 Août

10h30 Viols, violences de guerre, violences de genre

Véronique Nahum Groppe, anthropologue
Drina Candilis, psychologue, psychanalyste

12h - 13h20 Projection de *La Sociologie et l'Ourson*

Film documentaire (2016) réalisé par Elenne Chaillou et Mathias Théry

DÉJEUNER : PIQUE-NIQUE SORTI DU SAC

15h Habitat et espace intime

Monique Trédé-Boulmer, helléniste
Philippe Jonathan, architecte
Eric Spitz, avocat, philosophe



Entrée libre mais inscription obligatoire en écrivant à l'une des deux adresses mail :
jonathan.architectes@orange.fr
general@carriere-saint-symphorien.com



à bientôt !

Amicalement

l'équipe - Villa Daumier
Chemin Bescherelle – 95760 Valmondois
<http://villadaumier.free.fr/accueil.html>

Le catalogue de la Villa Daumier est disponible par correspondance, n'hésitez pas nous écrire pour le commander.