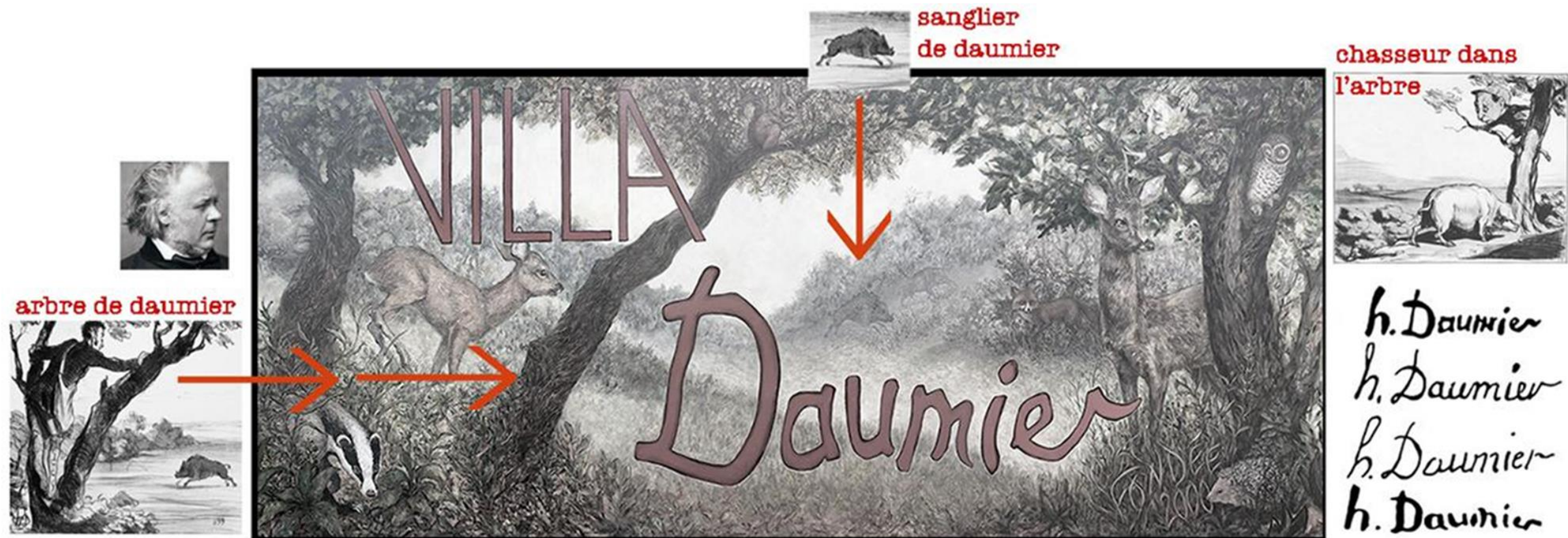


Lettre d'informations *Connexions sensibles*



Peinture murale réalisée par Melissa FERREIRA, septembre 2021, façade ouest de la Villa Daumier

N°25, décembre 2023

La Villa Daumier

D'ENCRE ET DE PAPIER

Franck BOSTFFOCHER



Exposition ouverte le week-end de 15h à 18h
du 26 novembre au 17 décembre 2023



Chemin Bescherelle - 95760 Valmondois
07 68 45 59 08
<http://villadaumier.free.fr/>



Nous sommes heureux de vous inviter à notre exposition

Franck BOSTFFOCHER
d'encre et de papier

« Le dessin m'accompagne tous les jours et depuis toujours.

L'encre, la gouache et l'aquarelle permettent de saturer de couleurs le papier et d'emporter dans un même élan le sens de la composition. Et si parfois des oiseaux s'y attardent, le pépiement de leurs gosiers ne couvre pas toujours le bruit du monde. Aussi, si l'on y est attentif, certains dessins nous laissent entendre le froissement d'aile de celui qui va prendre son envol.

Quelquefois des nuages sombres s'installent dans le paysage, alors il ne faut pas négliger la lumière qui perce au travers de leur épais coton. Si le pinceau et la plume crissent sur le papier, ils savent également être doux et libérer lorsqu'il le faut le bleu de l'apaisement et le vert tendre des herbes enchanteresses.

Tout comme le bruit du monde, mes dessin sont imprévisibles, étranges, calmes, maladroits, bruyants, naïfs, précis, de bonne ou de mauvaise humeur.

Évidemment je les espère beaux, forts, virtuoses, engagés, intelligents. »

Franck Bostffocher



Série : Les oiseaux perdus
Dans le bleu
48 x 63cm
Encre sur papier, 2023



Série : les oiseaux perdus
Dans le jaune
48 x 63 cm
Encre sur papier, 2023



Série : les oiseaux perdus
Dans le rouge
48 x 63 cm
Encre sur papier, 2023

Quelques mots

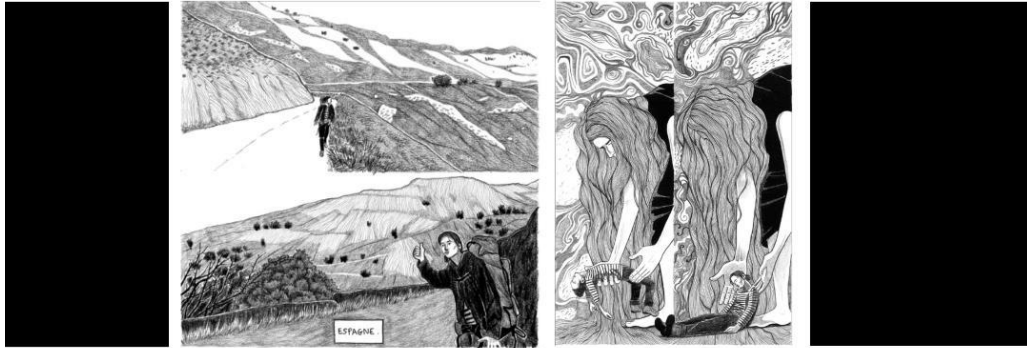
« C'est le matin lorsque la pluie vient de tomber et que le sol dégage une odeur particulière qui me rappelle l'enfance, que l'envie de commencer me prends. Alors je tends la toile sur le châssis ou le papier sur la table. Je prépare les couleurs, taille le crayon, agite les encres. Bien sûr, il y a aussi les formidables lumières d'un après-midi d'automne; les ombres d'un arbre, calmes et silencieuses qui vont et viennent sur un mur; les oiseaux haut dans le ciel, fragiles, nerveux, insaisissables; la naissance discrète des feuilles et leur chute inéluctable; l'herbe fraîchement coupée, les pissenlits fleuris; les insectes qui s'agitent sous l'écorce.

Et aussi l'odeur de la térébenthine dans l'atelier, la plume qui crisse sur le papier, le crayon qui disparaît au fur et à mesure que l'on dessine... C'est tout cela qui me pousse jour après jour à recommencer, à m'appliquer, à m'obstiner, tableau après tableau, feuille après feuille, brin d'herbe après brin d'herbe, à en faire un rituel, une avancée, un but, une évidence. À être attentif au moindre signe, dénonçant parfois les fragilités du monde, je répète le même geste, croyant sans doute ainsi éviter le pire. Quelquefois un accident arrive, une tâche d'encre ou de peinture, une mine de crayon qui casse, un pot d'eau que l'on renverse.

Et c'est sans bruit, en dehors de toute probabilité, alors que l'attention est toute retenue pour que justement rien ne puisse arriver, que la goutte tombe, inattendue, soudaine, sans rattrapage possible. Elle est comme le signe que rien n'est immuable. Cet inattendu toujours désastreux lors de sa venue, est parfois bénéfique. Il faut alors savoir l'accepter, l'observer, le conserver.»

BANDE DESSINEE

avec Blaise Pruvost



5 séances de 2 h ➡ - Les samedi de 14 h à 16 h
- A l'atelier-garage de la Villa Daumier :
- Le 16 décembre, le 13, 20, 27 janvier, le 3 février.

Venez plonger dans l'univers de la bande dessinée!
Dans cet atelier animé par Blaise Pruvost vous aurez l'opportunité de donner vie aux histoires qui vous animent.
Ensemble, nous apprendrons à structurer un récit, à le mettre en scène et à le dessiner.
Nous explorerons les différents aspects de cet art narratif unique qu'est la bande dessinée, de la création des personnages aux dialogues, de la mise en page à la mise en couleur. Peu importe votre niveau de dessin initial, nous vous attendons crayon en main prêt à partager notre passion commune et à vous assister dans la création de vos propres planches de Bd!

*Précédés d'une rencontre avec Blaise Pruvost
le samedi 9 décembre de 15 h à 17 h,
à l'atelier-garage :
Présentation et dédicace de son roman graphique.
Présentation de l'atelier BD*

Tarif: 130 € + 15 € adhésion Villa Daumier
inscription: moulin.guevel@free.fr / 07 68 45 59 08

Nous sommes heureux de vous proposer un atelier BD

avec **Blaise PRUVOST**

N'hésitez pas à venir le rencontrer, découvrir et vous faire dédicacer son roman graphique *Six mois* et un autre, ce samedi 9 décembre de 15 h à 17 h.

Venez nombreux!

Travaux en cours
à l'atelier garage de la Villa Daumier

Sculpture avec **Eugène N'SONDE**

<https://www.artmajeur.com/eugene-n-sonde/>

<https://culture.tv5monde.com/arts-et-spectacles/l-homme-qui-sculptait-les-femmes-12552>



Prolongation

Pour l'inauguration de sa galerie, Anne GUEVEL
a le plaisir de vous inviter à découvrir
une exposition

Un air Baroque en Famille

Du 22 octobre au 31 décembre 2023

Tao
Guével



Anne
Guével



Michel
Guével



« Je travaille le grès, j'aime sa douceur, la lumière sourde qui en émane, diffusant je l'espère, l'émotion d'une attitude, d'un regard, des formes parfois chimériques...Je cherche une étrange douceur qui ouvre la porte sur une histoire à construire, au gré de l'imagination du spectateur qui peut y trouver le miroir de sa propre enfance...un monde étrange de plaisirs, de peurs, de doutes, d'enchantements, qui fondent les mythes universels. » Anne Guével

« J'ai grandi à Pont-Aven, sur le port. Je me souviens de toutes mes premières sensations. La brise, la tempête, les printemps merveilleux. Il a fallu partir, aller vers ces pays « qu'on ne connaît même pas chez nous », dit le poète Jean-Pierre Calloc'h. Ce fut un déchirement. Et depuis j'ai toujours eu la nostalgie de cette nature d'une beauté d'enluminure, d'une extraordinaire force colorée. J'ai retrouvé ces vallons, la rivière, les rochers. Paysages de force, de douceur. Paysages d'un monde magique perdu, retrouvé. » Michel Guével

« Travailler la dalle de verre, c'est comme une danse, des gestes précis (car la taille du verre se fait au marteau) et le verre se révèle alors multiple et lumineux. Le lien est puissant entre la gestuelle et la matière. Il m'arrive aussi d'habiller le verre en l'émaillant, de l'adoucir en le dépolissant, de le cuire pour qu'il s'abandonne. » Tao Guével

Galerie Anne Guével
7 ter Place Julia
29930 Pont-Aven
06 80 26 85 16



recto:

Tao Guével: Plume, sculpture en dalles de verre.

Anne Guével: Le cirque, céramique.

Michel Guével: Kerscaff, huile sur bois.

« Première rétrospective en France consacrée au peintre américain Mark ROTHKO (1903-1970) depuis celle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris en 1999, l'exposition présentée à la Fondation réunit quelque 115 œuvres provenant des plus grandes collections institutionnelles, [...] et de collections privées internationales dont celle de la famille de l'artiste. Se déployant dans la totalité des espaces de la Fondation, selon un parcours chronologique, elle retrace l'ensemble de la carrière de l'artiste depuis ses premières peintures figuratives jusqu'à l'abstraction qui définit aujourd'hui son œuvre. »

<https://www.fondationlouisvuitton.fr/fr/evenements/mark-rothko>



Restitution de la visite par Jean VILLAIN

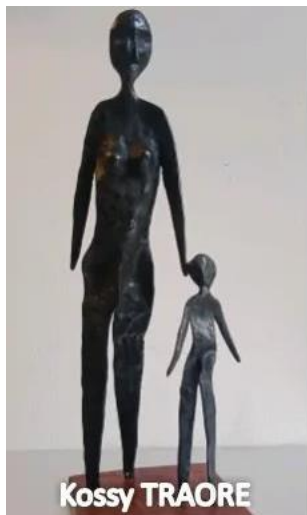


« Les formes sont rectangulaires et indéfinies, couleurs irradiantes où les rouges s'opposent aux noirs, les jaunes aux bleus.

Rothko est un peintre unique. Ses peintures procurent-elles une émotion ? Je ne sais pas ! J'avoue que ces toiles réunies dans ce lieu magnifique me procurent une impression de satiété et même d'écœurement, trop ou pas assez, trop de visiteurs, pas assez de solitude. Je ressens un besoin de recueillement, être seul face à cette peinture mystérieuse, me laisser envahir... Pas possible ! La dernière salle, celle du haut est énigmatique ! Pourquoi mêler « L'homme qui marche » de Giacometti, extraordinaire sculpture, aux dernières peintures noires et blanches de Rothko (il est à la fin de sa vie, peut-être a-t-il déjà tout dit ?)

Je reste sur une déception et une envie : Seul face à une toile de Rothko pour pouvoir l'admirer et enfin l'aimer ... ou détester ? »

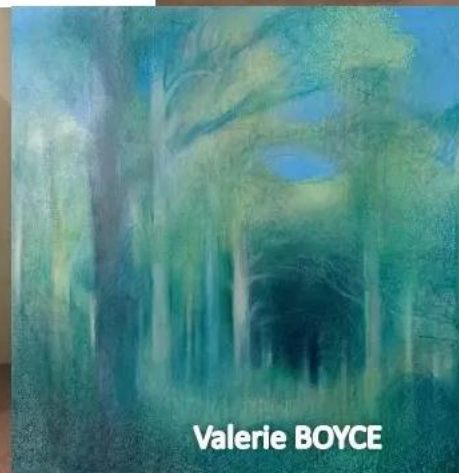
Jean VILLAIN (<https://actuphoto.com/jeanvillain>), **merci !**



BRONZE, METAL, PASTEL, PIERRE, VERRE

VERNISSAGE jeudi 7 décembre 18H à 22H
EXPOSITION
vendredi 8 et samedi 9 décembre 14H à 20H
dimanche 10 décembre 14H à 18H

Atelier Florence Fabre
14 avenue de Bouvines 75011 PARIS
06 10 87 26 73



Invitation

Exposition collective de

Kossy TRAORE,
Eric DARTOIS,
Roselyne BLANC BESSIERE ,
Florence FABRE et
Valérie BOYCE

GALERIE ANIMA

Présente les peintures de

Philippe LAMY

Invitation

Venez (re) découvrir les œuvres du peintre Philippe LAMY, dont les tableaux se construisent, comme les paysages, par sédimentation, et sont nourris de couleurs chatoyantes et de matières subtiles, du samedi 7 Octobre au samedi 30 Décembre.

**Le samedi 16 décembre à 16h, le peintre Philippe Lamy,
présentera un diaporama sur son travail
entrée libre**

Galerie Anima et Atelier d'art contemporain D. Fajeau
5 rue de l'Abbaye, Lézat-sur-Lèze (sud de Toulouse)

Les samedis de 10h à 12h30 et de 15h30 à 18h30

Sur RV au 06 78 54 75 67 ENTREE LIBRE

La Galerie Anima est présente sur Facebook et Instagram

<https://contemporaneitesdelart.fr>



Nous sommes heureux d'annoncer l'exposition à venir de

Nora DOUADY

PAYS SAGES, peintures et amalgames

vernissage le 2 mars 2024 à 17 h
Villa Daumier



« Pays sages,
Paysages pas si sages.
Pas sages, passages.
Une tache devient efflorescence
Un champignon oreille.
Ecouter pousser les dendrites arborées
Et rêver. »

Nora Douady



Varia : retour sur la journée recherche-action, Musée de Pont-Aven, 2 octobre 2023, dans le cadre de l'exposition Artistes voyageuses : L'appel des lointains (1880-1944), Palais Lumière d'Évian, 11 décembre 2022-21 mai 2023, Musée de Pont-Aven, 24 juin-5 novembre 2023

<http://www.museepontaven.fr/fr/61-animations/passees/269-artistes-voyageuses-24-juin-5-novembre-2023>

Ressources constituées par, Eva Belgherbi, Jade Norindrainsi, Emilie Goudal (intervenantes) et Julie Botte, Sarah Darmon et Amandine Martin (association Mêtis)

Compte rendu :

<https://metis-lab.com/2023/11/24/compte-rendu-des-interventions-journee-de-recherche-action-exposer-lart-colonial-au-prisme-du-genre-dans-les-musees/>

ainsi que l'intégralité des interventions de la table ronde sous format podcast : <https://metis-lab.com/2023/10/19/podcasts-de-la-table-ronde-de-la-journee-recherche-action/>

et la bibliographie sélective :

<https://metis-lab.com/2023/10/19/exposer-lart-colonial-au-prisme-du-genre-dans-les-musees-bibliographie-indicative/>

Bonne découverte !



Bonne fin d'année et à bientôt têt !

Amicalement

l'équipe - Villa Daumier
Chemin Bescherelle – 95760 Valmondois
<http://villadaumier.free.fr/accueil.html>

Le catalogue de la Villa Daumier est disponible par correspondance, n'hésitez pas nous écrire pour le commander.