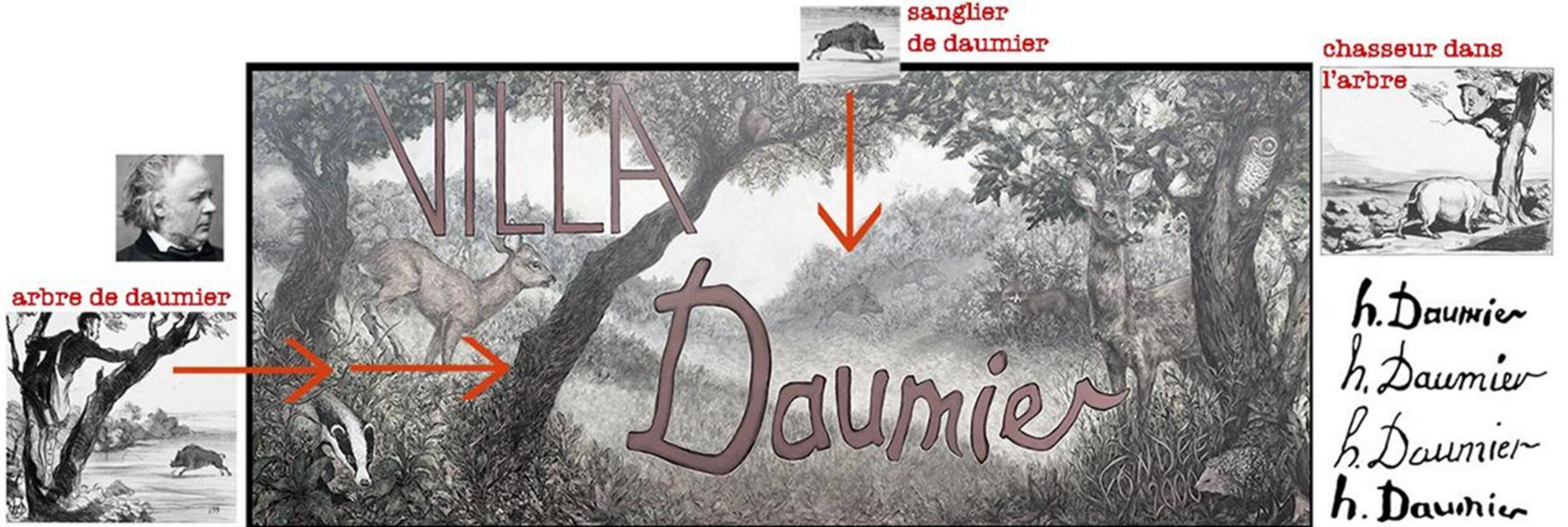


Lettre d'informations *Connexions sensibles*



Peinture murale réalisée par Melissa FERREIRA, septembre 2021, façade ouest de la Villa Daumier

N°17, mai 2022

Quatre amis

*dessins, pastels,
peintures et sculptures*

Valérie BOYCE Michel et Tao GUEVEL Wolf STEGLITZ



Nous sommes heureux de vous inviter à
notre nouvelle exposition « Quatre Amis »

**Valérie Boyce
Tao et Michel Guével
Wolf Steglitz**

à partir du 14 mai jusqu'au 19 juin

Du 15 mai au 19 juin

Vernissage le samedi 14 mai à 17 h

Exposition ouverte le week-end de 15h à 18h

Mot De Valérie

Peindre un paysage c'est refléter les ombres et les lumières que chacun porte en soi, c'est faire son autoportrait. Les paysages que je peins depuis plus de 35 ans l'accompagnent depuis toujours; mon « Jas de Bouffan » c'est la maison de mon enfance, puis la maison des Prevost, ma « Sainte Victoire » c'est Esja la montagne tabulaire emblématique de Reykjavik.

Forêt de la Londe, *Normandie*, huile sur toile, 30x30 cm, 2018



Mot de Michel

«Valérie est un vrai peintre de paysage, pas de parodie, de distanciation, d'effet de manche. Elle peint avec une ténacité, une humilité au service du paysage, cette beauté du monde si fragile, un chant si difficile. Représenter des choses simples et faire ressentir l'universel. Cela relève du miraculeux, toujours inexplicable. »

Villa Daumier, *Catalogue, 2000-2020*

Mot de Wolf

Ma passion : les expressions des êtres vivants. Les arbres et les visages me parlent tout autant. Singuliers, fiers, généreux, malmenés, légers, agités, écrasés par le sort... Rides du vécu, branches torturées, fragilité du regard, tendresse des feuilles, force des racines...



Afrique du nord 4

Mot de Michel

« Voilà, c'est Wolf ! Il les a tous regardé, et il les a aimé dans leur diversité, leur beauté parfois un peu cabossée d'êtres humains. Wolf et moi, nous avons le même âge, nous grinçons un peu des articulations et pourtant le travail qu'il fait est comme un feu d'artifice que la jeunesse et la bienveillance pour ses amis donnent. Il faut l'écouter parler de ses AMIS, de l'île d'Yeu et d'ailleurs, ceux qui sont morts, ceux qui sont vivants, ceux qui sont blessés pour comprendre la réussite de son travail. »

Villa Daumier, *Catalogue, 2000-2020*

Né en 1940 en Allemagne. Vit et travaille à Valmondois, à Ile d'Yeu et au Maroc.

Beaux Arts, Berlin / Directeur artistique agence Hautefeuille, Paris (wolf.steglitz@sfr.fr)

quelques mots sur le travail de Tao Guével

A l'aube les fées jardinent I,



Feuillages, dalles de verre et résine époxy, 43 x 25 cm, 2012

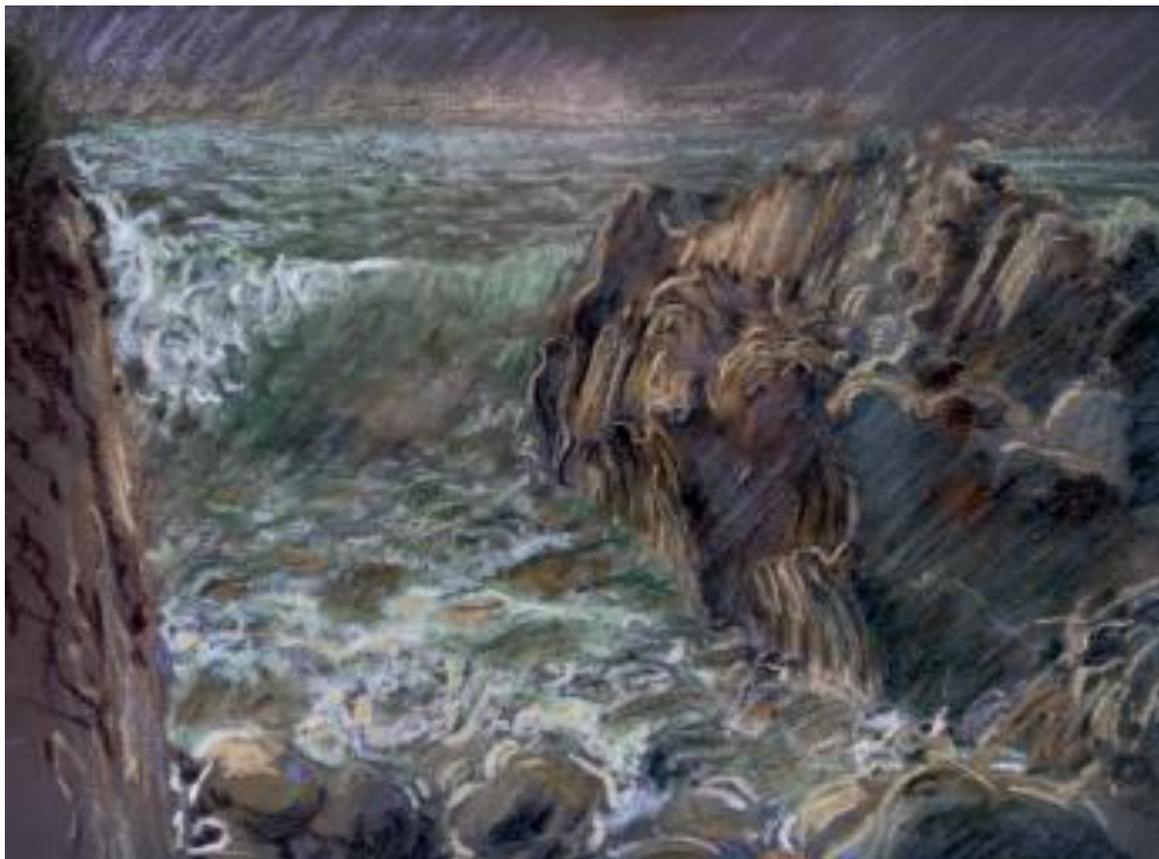


dalles de verre et résine époxy, 2 x 0,70 m, 2000

« Frémissements, vibrations, masques, merveilles des mers, cabinet secret de la Grande Catherine, sucres d'orges, extases... Quelle débauche d'images, tantôt chaleureuses et limpides, tantôt brûlantes et acidulées. Bravo c'est une joie. Ah ! J'oubliais les silex qui flottent comme des nuages. Je m'envole. »
(Par Francis Engelmann, 2001)

« Un monde onirique. Un monde enchanté. Son art évolue constamment, jamais le même, se laissant guider par le verre, se renouvelant sans cesse. C'est un travail redoutable, avec seulement quelques morceaux de verre. Le verrier n'a pas toujours comme le peintre des nuances infinies. Il est tributaire des éléments. Il manque toujours une couleur, une matière, une forme. Tao lutte avec les morceaux de verre et brusquement tout tombe en place - l'œuvre est là volant de ses propres ailes. »
(Par Michel Guével)

Michel Guével



Porz Keranic, pastel, 31 x 24 cm, 2012, photo Thierry Colson

Né en 1939 à Noisy-le-Sec
Vit et travaille à Valmondois
Beaux-Arts, Paris, atelier Souverbie (peinture)

Je suis peut-être le dernier avatar d'une très vieille famille de verriers dont les origines se perdent en Bohême, des souffleurs de verre, puis avec ma grand-mère, des maîtres-verriers. Mais ce qui caractérise notre famille c'est aussi d'être peintre. Toute la famille a fait les Beaux-Arts ou des académies de peinture - ma grand-mère, ma mère, ma sœur, mon père, mon frère, c'est un peu trop ! Moi-même, j'étais dix ans à l'Académie Julian et aux Beaux-Arts de Paris, atelier Souverbie. [...] Là, j'ai rencontré les plus beaux fous de la terre. C'était un lieu d'échanges uniques, et il était extrêmement difficile de partir, d'affronter le monde extérieur. On nous nommait la vieille dame du quai Conti. Mais si vous sortiez dans les rues autour, la guerre artistique faisait rage. Niki de St Phalle, Klein exposaient rue des Beaux-Arts, Fautrier, rue de Seine. La Rolls d'Hartung était garé sur le trottoir de la Palette. [...] Mon travail sur le verre a toujours été ce moment de passage où un élément naturel se transforme en œuvre d'art, une sorte de chaînon manquant entre la création et la nature. Capter cette force vitale ! Une volonté d'aller plus loin, essayer d'atteindre ce but inatteignable, mais c'est la quête qui compte, cette petite chanson que l'on chante en chemin, et qui nous enchante et peut parfois charmer les autres.

Villa Daumier, *Catalogue, 2000-2020*

Initiation à l'écriture avec Felix PRUVOST à l'atelier-garage

Le vendredi de 17h. à 19h. : 17, 23 juin et 1 juillet 2022 - réservé aux adultes et adolescents à partir de 16 ans

"Les choses essentielles sont écrites en nous, l'art consiste moins à les connaître qu'à en révéler les accords" (Patrick Laupin)

Avec mon atelier d'écriture, je vous propose de rencontrer l'Écriture Artistique, l'Écriture Sensible. Notre rapport à l'écriture souvent est traumatique, plus ou moins selon les gens, mais souvent traumatique - pour moi en tout cas, il l'a été. Ainsi, je cherche d'abord à ce que chacun.e (re)trouve sa douceur d'écrire. L'endroit primordial du besoin de dire, du besoin de crier sa présence au monde, et le marquer dans le temps. C'est cela pour moi, l'écriture : du Dire que l'on grave comme dans la pierre. Dans l'atelier que je propose, nous chercherons à être au plus proche de notre émotion, nous chercherons à laisser émerger les sentiments profonds qui nous animent, qui nous remuent, mais sans rien révéler d'autobiographique. Nous cacherons, nous décalerons. Ce jeu de décalage, de cache-cache, permet une grande liberté et dans le même temps une grande implication intérieure. Et pour éviter l'angoisse du vide, le gouffre de la page blanche, je propose des "contraintes" d'écritures qui donneront sens, qui donneront un cadre, une structure, un corps aux textes. Trois étapes : je lis les textes que j'ai apportés d'après lesquels nous écrirons ; nous écrivons ; enfin, nous lisons au groupe ce que nous avons écrit. Un moment de partage joyeux et sensible où chacun.e pourra trouver un espace d'expression, de parole, libre et ouvert...

Tarif : 80 € + adhésion de 15 € à la Villa Daumier

Inscription : 07 82 47 49 64 /moulin.guevel@free.fr

ATELIERS DE LA VILLA DAUMIER se déroulent à l'atelier-garage, Chemin Bescherelle, 95760 à Valmondois



Les amis exposent :

AUVERS-SUR-OISE
VILLAGE D'ARTISTES

Isabelle Mézières
Maire d'Auvers-sur-Oise
Présidente de la communauté de communes
Sausseron Impressionnistes

Christophe Mézières
Maire-adjoint en charge de la culture

Et l'association GRAP'S
ont le plaisir de vous inviter à l'exposition

Graines

nomades- nourriture
du 22 mai au 31 juillet 2022

Thomas Fouque - gravure taille douce
Ivana Gayitch - sculpture, installation
Lisa Mazoyer - linogravure, masques
Agata Podsiadly Agapoly - gravure, installation
Nadia Yosmaman - céramique, installation

Galerie municipale d'art contemporain
tél: 0130361346
5 rue Montcel, 95430 - Auvers-sur-Oise
accès libre du mardi au vendredi : 14h-17:30
WE et jours Fériés : 10:30-12:30 et 14h-17:30
et sur rendez-vous : graps.auvers@gmail.com
Informations : www.graps.fr

création graphique : Agata Agapoly



INVITATION,
exposition collective

Une belle occasion de découvrir les installations
et les sculptures de Ivana GAYITCH
ainsi que
les gravures de Agata PODSIADLY AGAPOLY



INVITATION, Cécile LAMY à Nailloux

« [Cécile] médite, dessine, peint dans cette solitude voulue. Par cet angle nouveau de vision, elle voit ce que nous ne voyons pas au sol. Elle sent ce que nous ne sentons pas. Toutes ses sensations sont multipliées par l'effort, l'équilibre instable, le bruit, le vent, le balancement. Elle est dans un espace magique. » Michel Guével,

Villa Daumier, Catalogue, 2000-2020

L'ENTRACTE
Art Contemporain

Vendredi 13 mai à 19h
Exposition du 14 mai au 25 juin 2022

Espace Culturel et Associatif Lauragais
2, rue Erik Satie - Nailloux

Médiathèque de Nailloux : 05 34 66 10 46

L'ESCAL est ouvert : Le lundi, mardi et jeudi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h,
le mercredi et le vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 19h,
le samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h.



ESPACIO LARAÑA / FACULTAD DE BELLAS ARTES
PROGRAMACIÓN 2021/22



Marie-Rose LORTET

*Ma devise est d'aborder tout nouveau langage d'une manière inhabile,
pour toutes les expériences de fils que j'appréhende,
Que je ficelle.*

(<https://www.et-alors.org/dossier-les-Artistes/M-R-Lortet-2008.html>)

à Séville

Espacio Laraña : <https://bellasartes.us.es/>

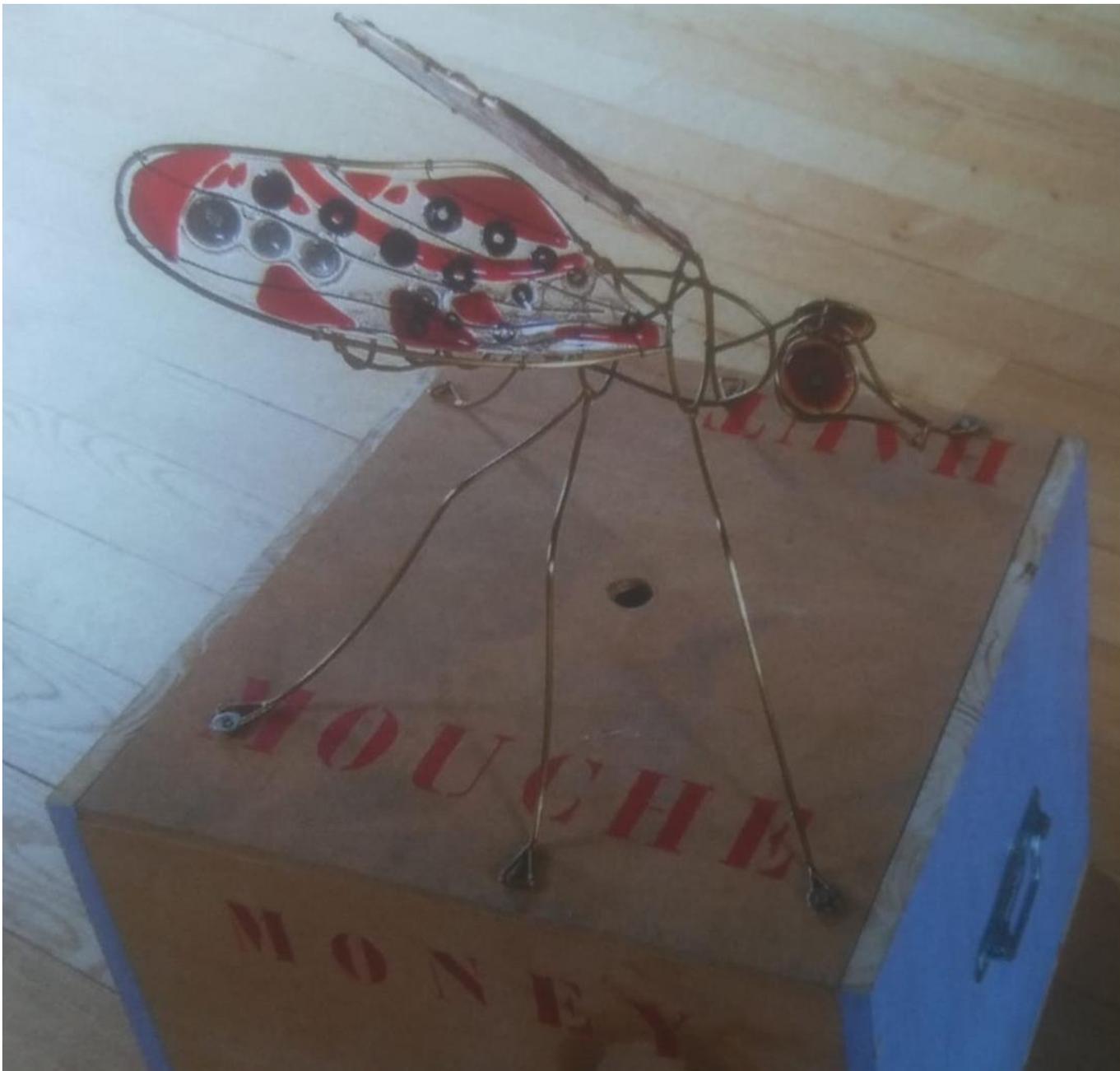
DEL 25 DE ABRIL AL 23 DE MAYO

EL TEJER DE LA VIDA

CALLE LARAÑA, 3
41003 SEVILLA
HORARIO:
DE LUNES A VIERNES
DE 10 A 13 H. Y DE 17 A 21 H.

UNA EXPOSICIÓN DE
MARIE-ROSE LORTET
COMISARIADA POR AURÉLIEN LORTET





Photographie © Clotilde Prévost

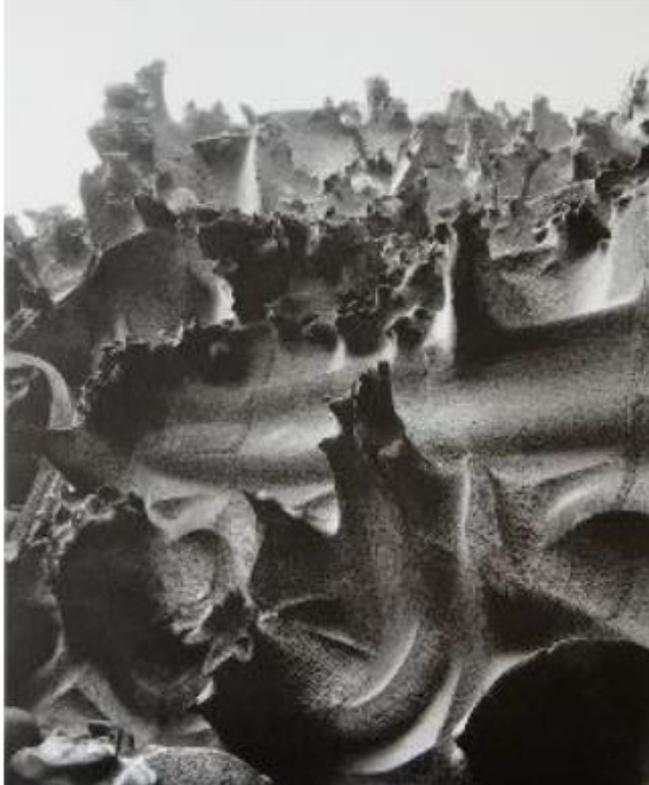
Clotilde PREVOST, « Abeilles et Mouches - Au bassin » (<https://atelierdeclotideprevost.com/index.php/actualites/>)

sculptures
route de Rouen et 12, rue du Pont, Vernon
(bord de la Seine)

Dans le cadre du Festival "Courant d'art !"
du 21 mai au 9 octobre 2022,
(https://www.vernon27.fr/wp-content/uploads/2021/06/3volets_balade-culturel_2021.pdf)

Samedi 18 juin à 17h, performance musicale
avec
Anouch DONABEDIAN
kamantcha (<http://kotchnak.online.fr>),
violon oriental, voix, conte.

Invitation : exposition « Gaudí-Vision », photographies de Clovis PRÉVOST, Barcelone, 1963-1969



Du 12 avril au 12 juillet 2022
 du lundi au vendredi de 14h à 18h30
 Le matin sur rendez-vous : 01 48 78 97 02
 Atelier Demi-Teinte chez Jean-Pierre Haie
 8, rue Mayran à Paris IXe
www.demi-teinte.fr

Clovis Prévost photographie et filme les artistes singuliers et autres an-artistes, autant que les créateurs reconnus. Il recueille l'alchimie fragile et complexe qui sous-tend la création. Il pose sur les artistes un regard à l'opposé d'une objectivation clinique et d'une certaine condescendance. La proposition respectueuse de ses portraits d'artistes serait plutôt : « Je ne sais rien, donnez-moi à voir. » Son travail photographique sur Gaudí a d'abord été publié dans le livre préfacé par Salvador Dali *La vision artistique et religieuse de Gaudí*, publié avec textes de Robert Descharnes et Francesc Pujols (Edita, Lausanne, [1969], 1982). Il a ensuite été exposé au Musée d'art moderne de Céret, à la Maison de la culture Rosemont - La Petite Patrie de Montréal (Québec) ou encore à Tokyo, Osaka et Kyoto. L'Atelier Demi-Teinte est un laboratoire de photo argentique et d'exposition-vente. Les photographies de Clovis Prévost sont exposées aux mêmes dates dans l'Atelier et au musée d'Orsay pour sa grande exposition Gaudí.



Anne Hidalgo - Maire de Paris
Carine Rolland - Adjointe à la Maire de Paris chargée de la culture et de la ville du quart d'heure
Éric Lejoindre - Maire du 18e arrondissement
Bariza Khiari - Présidente de l'Institut des Cultures d'Islam
Stéphanie Chazalon - Directrice générale de l'Institut des Cultures d'Islam

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Silsila

Le voyage des regards

le mercredi 30 mars à 18h30

début de l'exposition : ICI Stephenson (56, rue Stephenson, 75018 Paris)

Exposition du 31 mars au 31 juillet 2022

Je confirme ma présence

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=a5SACwEZ_EqzAdmrkCqD1uh1ZjDjN_JEoXrcIsQBu5FUODIXTFIXV1JUUDFJNVQ4WU5MSkcwVUxDOS4u



Rendez-vous
aux jardins
4 - 5 juin 2022

VALMONDOIS

*Des jardins à visiter
avec expositions d'artistes,
animations, concerts...*

Programme :

<https://valmondois.fr/sites/valmondois/files/document/2022-05/RDV%20Jardin%20plaquette%202022%20A4.pdf>

rendezvousauxjardins.fr

(<https://valmondois.fr/le-village/jardins/pour-tout-savoir-sur-les-rendez-vous-aux-jardins-2022/presentation-de-levenement#toc-documents>)

Venez nombreux!

**Amicalement,
l'équipe de la Villa Daumier**