

Lettre d'information

Connexions sensibles

N°14, novembre 2021



Très prochainement, vernissage samedi 20 novembre 17h.

Quelques mots

« La musique, celle de la radio, est la peau sonore de mon atelier ; ni savante ni consciente, simplement présente. Part moléculaire de mon ciment modelé, pour la première fois elle devient sujet de travail, la voix, le chant plutôt, souffle exhalé des sculptures. »

Pascale de Laborderie (http://www.delaborderie-pascale.fr)

« Le style de Guy [Guiro : http://guiro.bzh], la danse ! Un moment parfait entre deux figures. J'aime cette économie de moyens, cette attaque directe, un sens plastique très sûr. [...]Fil-de-fériste comme lui, baladin acrobate 'C'est l'homme aux semelles de vent' .»

Michel Guével, catalogue, Villa Daumier 2000-2020, Valmondois 2020.

PEINTURES et SCULPTURES – 14 novembre 2021

Bruno HUISMAN Maire de Valmondois le Conseil municipal Michel GUEVEL Président de l'Association Villa Daumier



vous prient de bien vouloir assister au vernissage de l'exposition

Jérôme Delépine et Christophe Rouleaud

49°09' N 2°19' E

le samedi 16 octobre 2021 à 18 h

Exposition ouverte les week-ends, du 17 octobre au 14 novembre de 15 h à 18 h

Chemin Bescherelle - 95760 Valmondois - 07 82 47 49 64 http://villadaumier.free.fr/

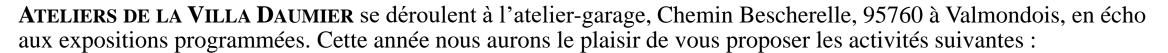
Christophe Rouleaud

(http://christophe.rouleaud.free.fr/christophe.rouleaud/themes.html)

«Parler de solitude, de doutes et d'amour en forme de personnages figuratifs. Parler de l'état du monde et de ces convulsions. Parler de ce qui m'enthousiasme ou encore la possibilité d'un autre monde, en laquelle je persiste à croire avec Utopie. »

Jérôme Delépine (http://delepinesurlatoile.over-blog.org)

« Il existe dans ma peinture une lutte entre la lumière et l'ombre, qui pourrait figurer la lutte entre la résilience et la résignation. Dans cet entre-deux, entre le clair et l'obscur, dans ces brumes, c'est peut-être l'Humanité qui se cache en proie au doute. Que faudra-t-il réinventer ou redire pour enfin se consoler ? Pour se laisser aller à vivre dans la lumière du monde ? »





Atelier dessin avec Philippe BRIARD

Le jeudi de 17 h à 19 h, à l'atelier-garage de la Villa Daumier, le 18, 25 novembre, le 2, 9, 16 décembre 2021 et le 6 janvier 2022

Dans l'atelier de dessin, je vous aiderai à accomplir vos projets quelle que soit l'orientation de votre entreprise. Ce peut-être observer, approcher au plus près de manière analytique, cerner les formes consciencieusement, traduire les volumes, la perspective et la matière, avoir une vision spatiale des objets, des lieux et des corps statiques ou bien en mouvement. Ce peut-être aussi laisser flotter son imagination, interpréter autrement pour exprimer davantage par un tracé plus libre, plus en accord avec sa personnalité. Apportez le matériel avec lequel vous vous sentez le plus à l'aise, des crayons, critériums à mines HB, 2B, 3B, des craies, des fusains, des plumes et de l'encre, des pastels, des pinceaux, de l'aquarelle, de la gouache, des supports du format qui vous convient, papiers libres, carnets de dessin, du canson C à grain, du vergé pour des dessins plus aboutis, des feuilles de couleur pour traduire l'ombre et la lumière comme le pratiquaient les artistes du XVIème jusqu'à nos jours. Si vous désirez travailler sur des feuilles libres, n'oubliez pas d'apporter des cartons et des pinces à dessins pour travailler plus commodément sur vos genoux. La liste du matériel est longue mais elle constitue avant tout un ensemble de propositions qui vous permettront de choisir celles qui vous conviennent en fonction de vos goûts et de votre personnalité.

- ◆les ateliers pour les enfants ont lieu tous les mercredi de 14h à 15h30.
- ◆ les ateliers réservés aux adultes et adolescents ont lieu les jeudis à partir du 18 novembre de 17h à 19h :
- dessin avec Philippe Briard,
- gravure avec Lisa Miroglio,



enfant : 215 € + adhésion Villa Daumier : 15 €

Possibilité de s'inscrire à l'année pour 15 ateliers de 2 h,

adulte: 300 € + adhésion Villa Daumier : 15 €

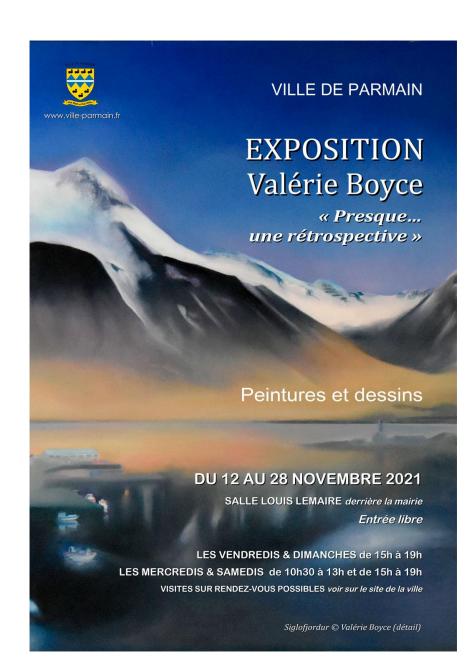
(Tarif également possible pour 2 ateliers : 220 € + adhésion Villa Daumier : 15€)

Inscription: http://villadaumier.free.fr/ 07 82 47 49 64 /moulin.guevel@free.fr

N°14, novembre 2021

INVITATIONS, A NE PAS MANQUER





« Peintre franco-américaine, Valérie Boyce, propose une promenade dans divers paysages, inondés de lumière, animés par la douceur et la touche poétique de ses pinceaux et de ses couleurs, de ses dessins... un superbe voyage immobile et enchanteur. »

Organisation: Martine DESRY, ville de Parmain,

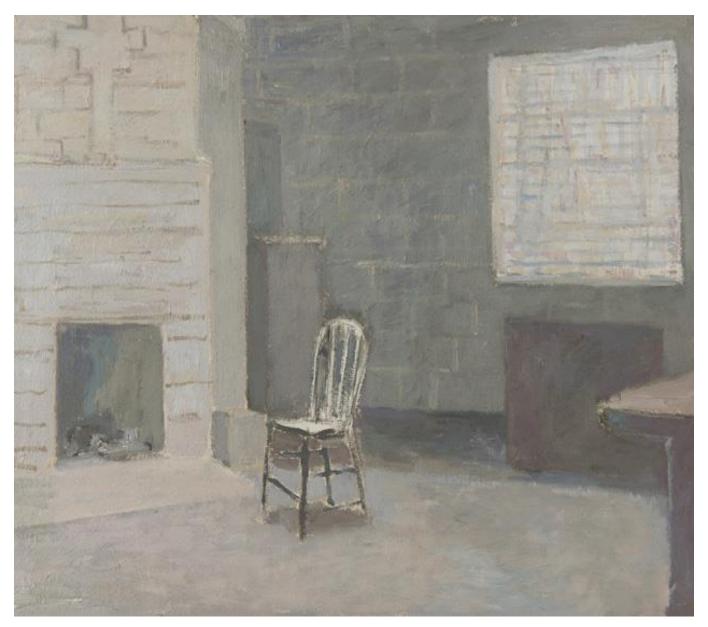
Vernissage 12 novembre à 18h30

(https://www.ville-parmain.fr/evenement/retrospective-de-loeuvre-de-valerie-boyce-peintures-et-dessins-du-12-au-28-novembre-salle)





Venez découvrir des peintures et estampes inédites de Claude (http://claude-francheteau.blogspot.com) à la boutique/galerie Rouge Grenade: (https://www.rougegrenade.net)







Une exposition de CHARLES MacCARTHY qui vit et travaille à Herefordshire, Royaume-Uni (http://charlesmaccarthy.co.uk)

10-27 November 2021

Piers Feetham Gallery 475 Fulham Road London, England SW6 1HL United Kingdom

Site: https://mailchi.mp/6af6567f34ac/piers-feetham-gallery-charles-maccarthy-10-27-november-4888554?e=84394be94b

Catalogue en ligne :

https://issuu.com/piersfeethamgallery3/docs/pfg_charles_maccarthy_nov_2021?mode=window



Marie Lortet Explorations textiles



Exposition de Marie-Rose LORTET

Du 6 novembre au 19 décembre 2021 Vernissage : vendredi 5 novembre 2021 à 18h

Au château de Courcelles

73 rue de Pont-à-Mouosson à Montigny-lès-Matz

Ouverture les vendredis, samedis et mimanches de 14h à 18h, entrée libre

http://www.montigny-les-metz.fr/chateau-courcelles



Image de Claire Legrand Loyola ©

Première : exposition de Claire LEGRAND LOYOLA



« J'ai souhaité présenter une documentation de mon travail photographique de 2014 à 2021. Cette documentation parle du corps féminin et de la manière dont il traverse mon travail. Dans son ensemble, ma pratique touche aux multiples dimensions de l'intime, interroge le statut des images, ainsi que la relation à l'acte photographique et à l'altérité. Mon rapport aux corps est autant plastique que sentimental. Il est à mes yeux, une image que je documente à chaque fois que je photographie, et l'image devient un corps, au sens où elle devient une matière vivante, avec laquelle je cadre et compose le lieu d'une mise en scène. » - Claire Legrand Loyola (https://www.instagram.com/loyyyola/)

26, 27 et 28 Novembre, vernissage le vendredi 26 novembre de 17h à 21h/22h

11 impasse Reille – 75014 Paris Commissariat : The Purple Palace Plateau Urbain :

https://www.facebook.com/events/353577873191968/?ref =newsfeed



N°14, novembre 2021





Cycle de conférence / Rencontre Muséo Ile-de-France 2 30 novembre 18h-20h (par zoom)

Liées à une collectivité, à une institution privée ou publique, les résidences d'artistes sont disséminées sur le territoire national et international. Dédiées à la création et à la recherche, elles ont pour ambition de créer un cadre de travail stimulant, disposant de moyens techniques, financiers et humains adaptés aux activités des résidents. Néanmoins nous pouvons nous demander s'il existe une sorte de dépendance entre les artistes et ces institutions, ces dernières s'engageant et portant leur travail au devant des regards publics – expositions, diffusions et (re)connaissance des politiques publiques territoriales.

Avec la participation de Bruno HUISMAN : https://valmondois.fr;

Pour vous inscrire : https://calenda.org/925464;

Organisation: https://metis-lab.com.

DIVERTISSEMENTS



Le MacVal et Audiovisit lancent un audioguide multilingue, coréalisé avec des habitants



Source: MacVal, Audiovisit: http://www.club-innovation-culture.fr/macval-audiovisit-audioguide-multilingue-habitants/

Pour nous tenir au courant : https://museu.ms/about

"Museums of the World website [...] providing users with up-to-date information about museums and galleries worldwide in one place — including visitor information, exhibitions, events, collections, interactive audio guides and more."

à bientôt tôt ! l'équipe - Villa Daumier