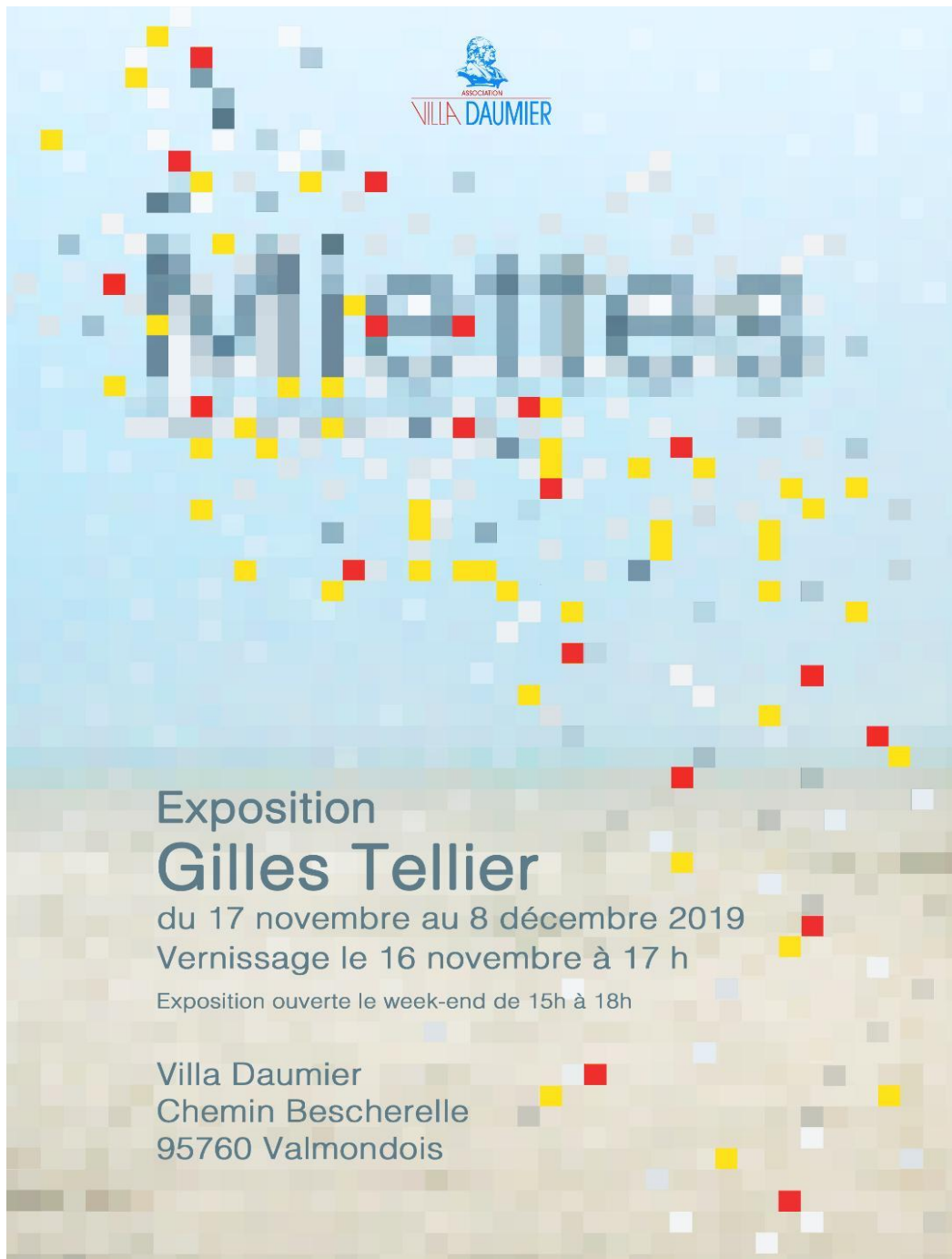




Lettre d'information

Connexions sensibles

N°2, novembre – décembre, 2019



Un œuvre unique composé de 800 petits formats produit pour l'exposition Miettes, traduit une recherche esthétique mais aussi un questionnement sur l'épuisement du regard. Cet été, à Madiran saisi par ces mêmes préoccupations lors de l'exposition XAOS [KO], Gille Tellier présente un regard avec un recul remarquable sur son travail de ces 45 dernières années. Nous pouvons nous en rendre compte en suivant le parcours de l'auteur :

<https://www.gillestellier.com/> .

Les inspirations nourries par le voyage, l'observation et les lumières réfléchies sur les objets saisis rejoignent parfois la réflexion de Georges Perec sur l'épuisement des lieux <http://escarbille.free.fr/vme/?txt=telp>

ou traversent l'univers de Jacques Tati.

Voici une exposition qui nous invite à explorer l'incertitude. Pour l'approcher de plus près : <https://gilles-tellier.jalbum.net/>

Nous retenons donc novembre le temps de l'image autour d'un geste et son ancrage dans le tourbillon de la consommation pour en faire quelques connexions sensibles qui nous tiennent à cœur :

Hiver avec Joël LAITER : *Le Louvre dévisagé et Paysages d'hiver*

Exposition jusqu'au 13 décembre 2019

Espace Prévert – Scène du Monde, Le miroir
d'eau, Plessis-le-Roi, 77176 Savigny-le-Temple

<http://www.scenedumonde.fr/pages/expos/>



Geste avec Henri MARTRAIX

Les 111 des arts

Henri Martraix :

<https://www.henrimartraix.com>

Exposition-vente d'art contemporain

Mairie du 8ème, 3 rue de Lisbonne 75008
Paris

Du 19 novembre au 24 novembre 2019

<http://les111desartsparis.fr/> (les détails et les
artistes participants sont sur le site) Contact :
les111desartsdeparis@gmail.com



Connexions sensibles n°2 : novembre –décembre, 2019

Le pari avec les arbres de Katayoun ROUHI

A GARDEN BEYOND

A Solo Painting Exhibition

Novembre 8 – 20, 2019

TEHRAN, NO. 5, 13TH ST., SANAEE ST.,
KARIMKHAN ZAND AVE.

<http://www.shiringallery.com/exhibitions/a-garden-beyond/selected-works?view=thumbnails>



Le pari avec les arbres de Sabine CORMAN

LA MÉMOIRE DE L'ARBRE

Maison Lismonde de Linkebeek

du 13 octobre 2019 au 19 janvier 2020

« Les Roches »,

Dwersbos, 1 – 1630 Linkebeek, Belgique

<http://www.maison-lismonde.be/F-Lismonde-Flash-fr.html>



Le pari avec les arbres de Cécile LAMY

ARBRE AU CORPS n°2

Peintures, photographies, dessins et librairie éphémère sur la thématique de l'arbre,
(partenariat avec Détours de Nailloux).

du 19 octobre au 21 décembre 2019.

Cours Gaspard, 09700 Saverdun :

<http://galeriedesbainsdouches.blogspot.com>



Jérôme DELEPINE

Don Quichotte, bientôt de retour...

Janvier-Février, 2020

Galerie Papier d'art
30, rue Pastourelle, Paris

<https://papierdart.com>



Connexions sensibles n°2 : novembre –décembre, 2019

Ateliers modelage et dessin Avec Laurent BRIARD

Pour les enfants à partir de 6 ans.

Le modelage est une technique de sculpture ou l'art de la terre permettant l'accès à la pensée par le langage corporel. Et le dessin – afin de retrouver la spontanéité de geste.

Villa Daumier,
Chemin Bescherelle, 95760 Valmondois :

07 82 47 49 64

Tous les samedis de 10h à 11h30, inscriptions :
moulin.guevel@free.fr

Plus d'information sur les modalités
d'inscriptions : <http://villadaumier.free.fr>



Stages autour de Carnet avec **Melissa FERREIRA**

Future artiste en résidence à la Villa Daumier proposera s'exercer à capter et fixer l'esprit du lieu de manière qu'il véhicule l'inspiration continuellement.

<https://lesgrigrisdesophie.blogspot.com/2015/09/la-galerie-de-melissa-ferreira-pont-aven.html>

Destiné aux adolescents et adultes en avril-juin, 2020

Villa Daumier,
Chemin Bescherelle, 95760 Valmondois : 07 82 47 49 64

Le carnet de voyage permet de partager l'intimité du monde, mais il participe aussi à l'histoire personnelle de chaque auteur. A travers différentes techniques, il entretient la richesse du regard et nourrit la réflexion.

Michel Renaud



Formes et Couleurs avec Dominique FORRIERE

Exposition "Alentours"

Samedi 9 Novembre 2019 - Dimanche 8
Décembre 2019

<http://www.valmondois.fr/article/visiter-moulin-naze>

« Formes & couleurs » : <http://formes-et-couleurs-95.over-blog.com>



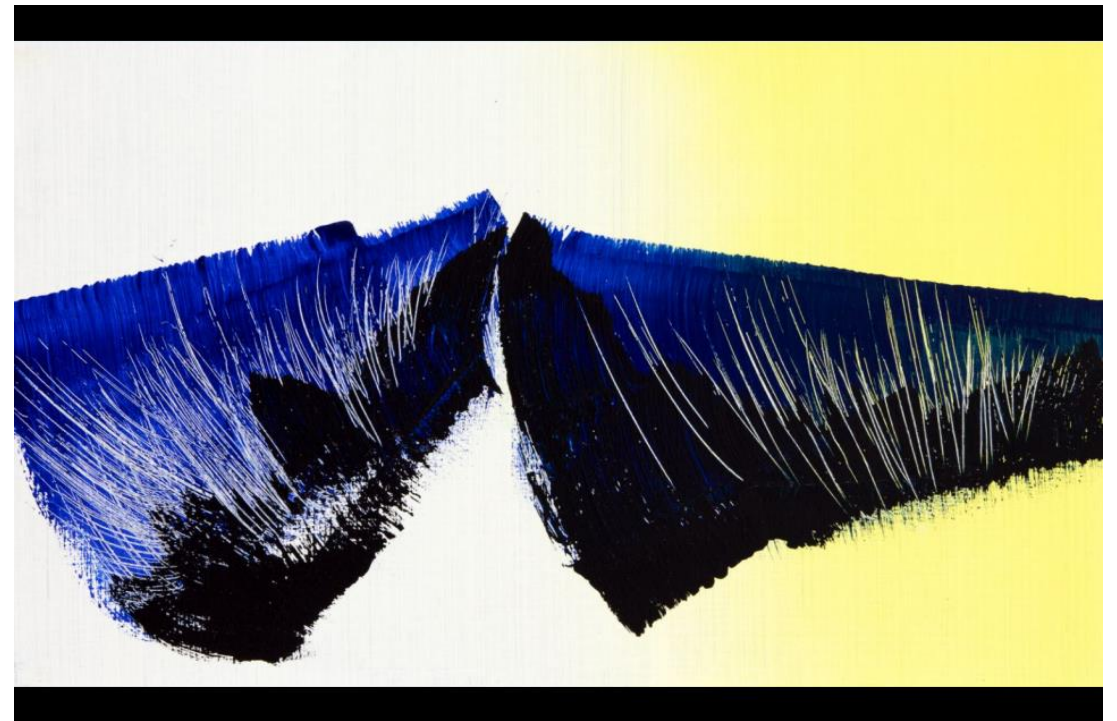
Inauguration du Musée d'Art Moderne de Paris après les travaux conséquents et avec un retour en 1937. Nouvel accrochage des collections en trois expositions :

La fabrique du geste par Hans HARTUNG,

YOU : œuvres de la collection LAFAYETTE,

Regards par PENG WAN TS

<http://www.mam.paris.fr/fr/expositions-en-cours>



Reportage photographique par François BENEDETTI : <http://www.francois-benedetti.com/fr/portfolio-16358-0-40-bords-de-mer.html>

Découverte Grande forme: <https://gagosian.com/exhibitions/>
<https://gagosian.com/quarterly/2016/01/27/gregory-crewdson-cathedral-pines/>

Valorisation des lieux de culture : <http://www.museumexperts.com>

Pour partager les idées ou vous abonner à la lettre d'information écrivez nous: moulin.guevel@free.fr, ainsi que pour s'en défaire.

Merci pour votre attention et à bientôt tôt en décembre,

L'équipe - Villa Daumier