



Lettre d'information

Connexions sensibles

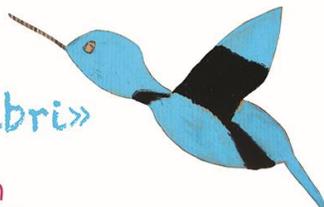
N°10, juin – juillet 2021



La Villa en herbe



«La part du colibri»



Une collaboration
des élèves de l'école Hoffmann
& Melissa Ferreira

du **26 juin** | Vernissage
au **4 juillet** | samedi 26 juin
à 16h

Exposition ouverte de **15h à 18h**
26 & 27 juin, 3 & 4 juillet
Et sur rdv 07 82 47 49 64 ou 07 82 25 12 91

Chemin Bescherelle - 95760 Valmondois
moulin.guevel@free.fr
site : <http://villadaumier.free.fr/>



Venez découvrir l'œuvre collective issue d'une rencontre entre Melissa Ferreira, artiste en résidence à la Villa Daumier et les enfants l'école primaire de Robert Hoffmann à Valmondois.

Les ateliers de la Villa Daumier permettent la découverte de nombreuses techniques à travers la personnalité d'un artiste intervenant.

C'est le plaisir de passer à l'action à l'aide d'une technique concrète et par la pratique créative à la fois individuelle et collective.

Stages-ateliers avec Melissa FERREIRA

Melissa invite les adolescents et les adultes à capter et à fixer l'esprit du lieu, de manière à véhiculer l'inspiration continuellement en mettant au centre l'histoire du Colibri. Venez nombreux !

Pour vous inscrire :

Villa Daumier : <http://villadaumier.free.fr/accueil.html>
Chemin Bescherelle, 95760 Valmondois : 07 82 47 49 64

Un mot sur Melissa :

<https://lesgrigrisdesophie.blogspot.com/2015/09/la-galerie-de-melissa-ferreira-pont-aven.html>

Un autre - sur Colibri : *Ode au colibri. Micro-traité d'ethno-ornithologie amazoniste en hommage à Dimitri Karadimas* par Philippe Erikson

(<https://journals.openedition.org/lhomme/31499>)



Les ateliers se déroulent en écho aux expositions programmées, dans l'esprit suivant :

« Il ne suffit pas pour le goût, de voir, de connaître la beauté d'un ouvrage ; il faut la sentir, en être touché. Il ne suffit pas de sentir, d'être touché d'une manière confuse, il faut démêler les différentes nuances ; rien ne doit échapper à la promptitude du discernement [...] » (Voltaire, « Goût », in Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné)

Aussi : L'histoire des arts à portée de clics : ressources pédagogiques réalisées et mises à disposition par 400 experts (ministère de la Culture <https://histoiredesarts.culture.gouv.fr>)

- Les vingt ans de la Villa Daumier, manifestation anniversaire (12 septembre – 10 octobre, vernissage le 11 septembre à 17 h.)
- Jérôme Delépine (<http://delepinesurlatoile.over-blog.org>) et Christophe Rouleaud (<http://christophe.rouleaud.free.fr/christophe.rouleaud/themes.html>), peintures et sculptures (17 octobre – 14 novembre, vernissage le 16 octobre à 17 h)
- Pascale de Laborderie et Guiro, sculptures et musique, (septembre 21 novembre – 19 décembre, vernissage le 20 novembre à 17 h : <http://www.delaborderie-pascale.fr>)

Attention : c'est aujourd'hui !

Fête du village*
& concert
à VALMONDOIS
Samedi 26 Juin 2021

HARVEST
Blues Band

Vernissage de l'exposition des enfants de l'école et concert en soirée dans le cadre de la fête du village :

(<https://valmondois.fr/culture-et-loisirs/ca-sest-passe-valmondois/fete-du-village-2021-samedi-26-juin>)

EXPOSITION de Tony Soulié « Battre la mesure du ciel »

A l'occasion du 40ème anniversaire du Festival musical d'Auvers-sur-Oise, le Château d'Auvers accueille, du 19 mai au 19 septembre 2021, une exposition de l'artiste peintre Tony Soulié (artiste d'honneur invité par le Festival d'Auvers-sur-Oise).

Du 19 mai au 19 septembre 2021 (<https://www.chateau-auvers.fr/2883-acces-horaires.htm>)

Festival d'Auvers sur Oise en cours : <https://festival-auvers.com/programmation-reservation/>



Découverte : aborder les œuvres avec un œil du prince

« L'œil du prince », au théâtre, désigne la place qui réserve la meilleure vue, et qui était traditionnellement celle du prince ou du spectateur de plus haut rang. Elle permet d'embrasser d'un regard toute la scène sans déformation de perspective du décor.

Par extension, ce terme peut être utilisé pour qualifier la meilleure position du spectateur face à l'œuvre.

La galerie L'Œil du Prince donne à voir les dernières œuvres de jeunes artistes contemporains présents sur la scène internationale :

<https://loeilduprince.com/les-nouvelles-photogravures-de-zou-sont-a-la-galerie/1046>



Prochainement

Penser l'atelier d'artiste nomade conçu comme une laboratoire par les frères Chapuisat dans le sillon de Daniel Buren.

« De tous les cadres, enveloppes et limites qui enferment et « font » l'œuvre d'art, [...] il en est dont on ne parle jamais, que l'on questionne encore moins et qui pourtant, parmi tous ceux qui encerclent et conditionnent l'art, est le tout premier l'atelier de l'artiste...] ». Daniel Buren, Fonction de l'atelier, 1971

Centre Pompidou, Grande Nef, à la rentrée 2021.

à bientôt tôt !

l'équipe - Villa Daumier



la caricature de l'Atelier par l'humoriste Quillenbois (pseudonyme du comte de Sarcus) parue dans L'Illustration, le 21 juillet 1855